

Отзыв
на детский хоровой коллектив «Ласточка»
МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска
(руководитель – Лилия Николаевна Гусенко)

Детский хоровой коллектив «Ласточка» МБУДО «ДШИ «Дом музыки» - очень известный хор в г. Магнитогорске и в профессиональных кругах хорового исполнительства России. Он активный участник многих значимых для воспитания молодого поколения мероприятий, которые проходят в г. Магнитогорске: городские фестивали, юбилейные концерты, тематические концерты и другие. Важным показателем уровня исполнительского мастерства коллектива является приглашение хора участвовать в крупных мероприятиях, проводимых кафедрой дирижирования Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки, как авторские концерты современных композиторов: М. Баска (Екатеринбург), Д. Батина (Пермь), С. Екимова (Санкт-Петербург), Я. Дубравина (Санкт-Петербург).

В свою очередь руководитель хора Лилия Николаевна Гусенко (носитель и продолжатель лучших классических традиций дирижерско-хорового образования и хорового исполнительства) обращается за профессиональной консультацией к ведущим хоровым мастерам кафедры дирижирования МаГК, что позволяет демонстрировать высокий уровень хорового исполнительства коллектива. Также много лет Лилия Николаевна пела в хоровом профессиональном коллективе «Камерный хор Магнитогорского концертного объединения». Данный опыт положительным образом отражается на вокально-хоровой работе с детскими голосами. Гусенко Л. Н. постоянно участвует в курсах повышения квалификации, проводимых МаГК.

Многочисленные победы в профессиональных хоровых конкурсах международного, всероссийского, областного и регионального уровней подтверждают все вышесказанное о хоре «Ласточка» и его руководителе.

Считаю, что детский хоровой коллектив «Ласточка» (руководитель – Л. Н. Гусенко) достоин присвоения почетного звания «Образцовый хоровой коллектив»

Проректор по проектно-творческой работе,
заведующий кафедрой дирижирования,
руководитель женского хора,
профессор ГБОУ ВО ЧО
«МаГК (академия) имени М.И. Глинки»



Е. А. Кравченко