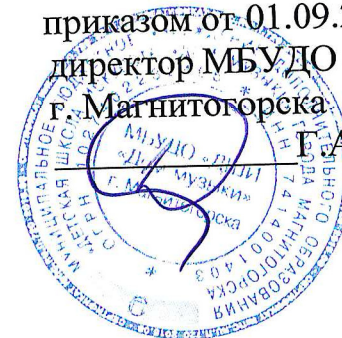


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Дом музыки»  
города Магнитогорска

Принято решением  
Педагогического совета  
протокол заседания № 1  
от 27.08.2025 г.

Утверждено  
приказом от 01.09.2025 № 64  
директор МБУДО «ДШИ «Дом музыки»  
г. Магнитогорска  
Г.А. Матюшенко



Учебный план  
на дополнительный год обучения (9 класс)  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств  
**«Народные инструменты»**  
на 2025 – 2026 учебный год

2025

## План образовательного процесса

| Индекс предметных областей, разделов и предметов             | Наименование частей, предметных областей, дисциплин | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по полугодиям          |               |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|                                                              |                                                     | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям  | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1                                                            | 2                                                   | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                      | 10                                   | 11            |
|                                                              | <b>Структура и объем ОП</b>                         | <b>582,5-582,5</b>            | <b>264-264</b>         | <b>318,5-318,5</b>           |                        |                        |                                          |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                              | <b>Обязательная часть</b>                           | <b>582,5</b>                  | <b>264</b>             | <b>318,5</b>                 |                        |                        |                                          |                        | 16                                   | 17            |
|                                                              |                                                     |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>                                                | <b>Музыкальное исполнительство</b>                  | <b>313,5</b>                  | <b>165</b>             |                              | <b>66</b>              | <b>82,5</b>            |                                          |                        |                                      |               |
| ПО.01.УП.01                                                  | Специальность                                       | 214,5                         | 132                    |                              |                        | 82,5                   | 17                                       |                        | 2,5                                  | 2,5           |
| ПО.01.УП.02                                                  | Ансамбль                                            | 99                            | 33                     |                              | 66                     |                        | 18                                       |                        | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.02.</b>                                                | <b>Теория и история музыки</b>                      | <b>231</b>                    | <b>99</b>              | <b>-</b>                     | <b>132</b>             | <b>-</b>               |                                          |                        |                                      |               |
| ПО.02.УП.01                                                  | Сольфеджио                                          | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                                                  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                                                  | Элементарная теория музыки                          | 66                            | 33                     |                              | 33                     |                        | 17,18                                    |                        | 1                                    | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>      |                                                     |                               |                        | <b>280,5</b>                 |                        |                        |                                          |                        | <b>8,5</b>                           | <b>8,5</b>    |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>    |                                                     | <b>544,5</b>                  | <b>264</b>             | <b>280,5</b>                 |                        |                        |                                          |                        | <b>16,5</b>                          | <b>16,5</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>     |                                                     |                               |                        |                              |                        |                        | <b>6</b>                                 | <b>-</b>               |                                      |               |
| <b>В.00.</b>                                                 | <b>Вариативная часть</b>                            |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                        |                                      |               |
| В.01.УП.01                                                   |                                                     |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                        |                                      |               |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b> |                                                     |                               |                        | <b>280,5</b>                 |                        |                        |                                          |                        | <b>8,5</b>                           | <b>8,5</b>    |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>                  |                                                     | <b>544,5</b>                  | <b>264</b>             | <b>280,5</b>                 |                        |                        |                                          |                        | <b>16,5</b>                          | <b>16,5</b>   |



|                                                                 |                                                    |                                |          |           |   |          |          |  |                                 |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|----------|-----------|---|----------|----------|--|---------------------------------|
| <b>вариативной части:</b>                                       |                                                    |                                |          |           |   |          |          |  |                                 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                                    |                                |          |           |   | <b>6</b> | <b>-</b> |  |                                 |
| <b>К.03.00.</b>                                                 | <b>Консультации</b>                                | <b>38</b>                      | <b>-</b> | <b>38</b> |   |          |          |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |
| К.03.01.                                                        | Специальность                                      |                                |          |           | 8 |          |          |  | 8                               |
| К.03.02.                                                        | Сольфеджио                                         |                                |          | 4         |   |          |          |  | 4                               |
| К.03.03                                                         | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |          | 4         |   |          |          |  | 4                               |
| К.03.04.                                                        | Ансамбль                                           |                                |          | 22        |   |          |          |  | 14                              |
| <b>А.04.00.</b>                                                 | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |          |           |   |          |          |  |                                 |
| ИА.04.01.                                                       | Итоговая аттестация                                | 2                              |          |           |   |          |          |  | 2                               |
| ИА.04.01.01.                                                    | Специальность                                      | 1                              |          |           |   |          |          |  |                                 |
| ИА.04.01.02.                                                    | Сольфеджио                                         | 0,5                            |          |           |   |          |          |  |                                 |
| ИА.04.01.03.                                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |          |           |   |          |          |  |                                 |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |                                                    | <b>1</b>                       |          |           |   |          |          |  |                                 |

В общей трудоемкости образовательной программы определяется минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100 процентов аудиторного времени.

К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по ОП «Народные инструменты», учащиеся по другим ОП, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). По данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме до 100 процентов аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 24 часа в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.



### *Примечание к учебному плану*

При реализации образовательной программы предусматриваются аудиторные (учебные) и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Продолжительность академического часа – 40 минут; 0,5 академического часа – 20 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В случае малочисленности учащихся, допускается проведение групповых и мелкогрупповых занятий с меньшим количеством учащихся или индивидуальной форме. В зависимости от количества учащихся занятия по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» могут проводиться в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области искусств. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

---

Работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Специальность» (кроме гитары, баяна, аккордеона) от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Специальность» и «Ансамбль» проводится в форме зачета, по остальным предметам в форме контрольного урока.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности, проводимых организацией. Домашние задания даются с учетом педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей каждого учащегося.