Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Дом музыки»
города Магнитогорска

Принято решением
Педагогического совета
протокол заседания № 1
от 26.08.2026 г.

Утверждено
приказом от 01.09.2026 № 55
директор МБУДО «ДШИ «Дом музыки»
г. Магнитогорска
_____ Г.А. Матюшенко

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств
«Народные инструменты»
на 2026-2027 учебный год

срок обучения: 8 лет

2026

План образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,* контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4146**	**1778-1860,5**	**1775-2285,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность*	1316	757			559	1,2,3.. 14,15		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль*	330	165		165		10, 12,14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10.. 16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4… 14,15		1	1	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10 … 14,15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				**1579**					**5**	**5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**

предметным областям:																
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**				**9**	**9**	**10**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**37**										
В.00.	**Вариативная часть**	**593**	**82,5**	**510,5**											
В.01.УП.01	Хоровой класс	510,5	82,5	428			8,16		1	1	1	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	82,5	-		82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2089,5**				**6**	**6**	**7**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3950**	**1860,5**	**2089,5**				**10**	**10**	**11**	**16,5**	**16,5**	**16,5**	**18**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**39**										
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				44							2	14	14	14
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.01.01.	Специальность	1													
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		**8**													

Примечание к учебному плану

При реализации образовательной программы предусматриваются аудиторные (учебные) и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Продолжительность академического часа – 30 минут для учащихся первого класса, 40 минут для учащихся других классов; 0,5 академического часа – 20 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В случае малочисленности учащихся, допускается проведение групповых и мелкогрупповых занятий с меньшим количеством учащихся или индивидуальной форме. В зависимости от количества учащихся занятия по предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут проводиться в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области искусств. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2–4-го классов, хор из учащихся 5–8 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития учащихся предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.

В случае отсутствия реализации учебного предмета «Оркестровый класс», часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются для консультаций по учебному предмету «Ансамбль».

При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области искусств.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебному предмету «Специальность» в рамках текущего контроля успеваемости проводятся технические зачеты, проверка навыков по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа.

Работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Специальность» (кроме гитары, баяна, аккордеона) от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени (например, 1-5 классы – 1 час в неделю; 6 - 8 классы – 2 часа в неделю);

по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

*Промежуточная аттестация по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» проводится в форме зачета, по остальным предметам в форме контрольного урока. Промежуточная аттестация по предмету «Хоровой класс» проводится с учетом вариативной части.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности, проводимых организацией. Домашние задания даются с учетом педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Приложение к учебным планам

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Народные инструменты» включает два учебных плана в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты» разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы, а также срокам реализации (далее по тексту – ФГТ), Уставом образовательного учреждения, на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы являются частью образовательной программы, отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении (далее по тексту – ОУ) с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Челябинской области.

Учебные планы отражают структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

В общей трудоемкости ОП определяется минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся в школе финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет, 10 учебных полугодий за 5 лет обучения. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти. Итоговая аттестация учащихся проводится в формах выпускного экзамена.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Дом музыки»
города Магнитогорска

Принято решением
Педагогического совета
протокол заседания № 1
от 26.08.2026 г.

Утверждено
приказом от 01.09.2026 № 55
директор МБУДО «ДШИ «Дом музыки»
г. Магнитогорска
_____ Г.А. Матюшенко

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств
«Народные инструменты»

на 2026-2027 учебный год

срок обучения: 5 лет

2026

План образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,* контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-2573,5**	**1303,5-1303,5**	**1187,5-1270**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность*	924	561			363	1,2,3 …8		2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль*	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,6, 8,9		1	2	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6 8,9		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5**	**6,5**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**10,5**	**14,5**	**14**	**15,5**	**16,5**

предметным областям:													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**26**							
В.00.	**Вариативная часть**	**82,5**		**82,5**									
В.02.УП.02	Сольфеджио	49,5			49,5						0,5	0,5	0,5
В.01.УП.01	Хоровой класс	33		33					1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1122**					**6**	**6,5**	**6,5**	**7**	**8**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2425,5**	**1303,5**	**1122**					**11,5**	**14,5**	**14,5**	**16**	**17**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**26**							
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				74					10	22	22	20
К.03.05.	Сводный хор			8					8				
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.01.01.	Специальность	1											
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**											

Примечание к учебному плану

При реализации образовательной программы предусматриваются аудиторные (учебные) и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Продолжительность академического часа – 40 минут; 0,5 академического часа – 20 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В случае малочисленности учащихся, допускается проведение групповых и мелкогрупповых занятий с меньшим количеством учащихся или индивидуальной форме. В зависимости от количества учащихся занятия по предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут проводиться в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области искусств. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области искусств. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

В случае отсутствия реализации учебного предмета «Оркестр», часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по учебному предмету «Ансамбль».

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебному предмету «Специальность» в рамках текущего контроля успеваемости проводятся технические зачеты, проверка навыков по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа.

Работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Специальность» (кроме гитары, баяна, аккордеона) от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени (например, 1-3 классы - 1 час в неделю; 4-5 классы – 2 часа в неделю);

по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

*Промежуточная аттестация по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» проводится в форме зачета, по остальным предметам в форме контрольного урока.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности, проводимых организацией. Домашние задания даются с учетом педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Приложение к учебным планам

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Народные инструменты» включает два учебных плана в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты» разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы, а также срокам реализации (далее по тексту – ФГТ), Уставом образовательного учреждения, на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы являются частью образовательной программы, отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении (далее по тексту – ОУ) с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Челябинской области.

Учебные планы отражают структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

В общей трудоемкости ОП определяется минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся в школе финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет, 10 учебных полугодий за 5 лет обучения. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в

течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти. Итоговая аттестация учащихся проводится в формах выпускного экзамена.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.