Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Дом музыки»
города Магнитогорска

Принято решением
Педагогического совета
протокол заседания № 1
от 26.08.2026 г.

Утверждено
приказом от 01.09.2026 № 55
директор МБУДО «ДШИ «Дом музыки»
г. Магнитогорска
_____ Г.А. Матюшенко

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальное исполнительство»
на 2026-2027 учебный год

срок обучения 4 года

2026

План образовательного процесса

наименование предметной области/учебного предмета	годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	итоговая аттестация (годы обучения, классы)	трудоемкость в часах 1-4 классы		
	I	II	III	IV			аудиторные занятия	самостоятельные занятия	максимальная учебная нагрузка
1. Учебные предметы исполнительской подготовки	**3**	**3**	**3**	**3**	I, II, III	IV	**408**	**204**	**612**
1.1. Музыкальный инструмент	2	2	2	2	контрольный урок	контрольный урок	68/68/68/68	34/34/34/34	102/102/102/102
1.2. Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	контрольный урок	контрольный урок	34/34/34/34	17/17/17/17	51/51/51/51
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	**2**	**2**	**3**	**3**	I, II, III	IV	**340**	**136**	**476**
2.1. Сольфеджио	1	1	2	2	контрольный урок	контрольный урок	34/34/68/68	17/17/17/17	51/51/85/85
2.2. Музыкальная литература	1	1	1	1	контрольный урок	контрольный урок	34/34/34/34	17/17/17/17	51/51/51/51
3. Предмет по выбору	**-**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	контрольный урок	контрольный урок	**51** 17/17/17	**51** 17/17/17	**102** 34/34/34
ВСЕГО:	**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**			**799**	**391**	**1190**
	количество недель аудиторных занятий								
	34	34	34	34					

Примечание к учебному плану

При реализации образовательной программы предусматриваются аудиторные (учебные) и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий. Продолжительность академического часа - 40 минут.

Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме. В зависимости от количества учащихся занятия по предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут проводиться в форме групповых (от 11 человек) и мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек), по ансамблю от 2-х человек. В случае малочисленности учащихся, допускается проведение групповых и мелкогрупповых занятий с меньшим количеством учащихся.

Групповые и мелкогрупповые занятия могут проводиться совместно с учащимися по другим образовательным программам в области искусств.

Перечень предметов по выбору: фортепиано, сольное пение, ансамбль. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, планируются часы для концертмейстеров для проведения:

- занятий по предмету «музыкальный инструмент» в объеме 50 процентов от аудиторного учебного времени (1 академический час в неделю

на каждого учащегося), кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары;
- занятий по хору и ансамблям в объеме до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- занятий предмета по выбору - сольное пение в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

Объем самостоятельной работы учащихся определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю планируется следующим образом:
«Музыкальный инструмент» - 1 час; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 0,5 часа; «Слушание музыки» - 0,5 часа; «Музыкальная литература» - 0,5 часа; «Предмет по выбору» – 0,5 час.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки по музыкальному инструменту, сольному пению и коллективному музицированию могут проводиться в виде концерта, академического концерта, прослушиваний. По окончании изучения учебного предмета в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об обучении.

Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для учащихся не превышает 10 часов в неделю.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение ими организаций культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности, проводимых школой. Домашние задания даются с учетом педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Приложение к учебному плану

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы, с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо от 21 ноября 2013 года № 191-0139/06-ГИ).

Учебный план рекомендуется для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет.

Учебный план отражает структуру дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации, а также объем часов по учебным предметам.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Дом музыки»
города Магнитогорска

Принято решением
Педагогического совета
протокол заседания № 1
от 26.08.2026 г.

Утверждено
приказом от 01.09.2026 № 55
директор МБУДО «ДШИ «Дом музыки»
г. Магнитогорска
_____ Г.А. Матюшенко

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальное исполнительство»
на 2026-2027 учебный год

срок обучения 4 года

2026

План образовательного процесса

наименование предметной области/учебного предмета	годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	итоговая аттестация (годы обучения, классы)	трудоемкость в часах 1-4 классы		
	I	II	III	IV			аудиторные занятия	самостоятельные занятия	максимальная учебная нагрузка
1. Учебные предметы исполнительской подготовки	**3**	**3**	**3**	**3**	I, II, III	IV	**408**	**204**	**612**
1.1. Музыкальный инструмент	2	2	2	2	контрольный урок	контрольный урок	68/68/68/68	34/34/34/34	102/102/102/102
1.2. Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	контрольный урок	контрольный урок	34/34/34/34	17/17/17/17	51/51/51/51
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	**2**	**2**	**3**	**3**	I, II, III	IV	**340**	**136**	**476**
2.1. Сольфеджио	1	1	2	2	контрольный урок	контрольный урок	34/34/68/68	17/17/17/17	51/51/85/85
2.2. Слушание музыки	1	1	1	-	контрольный урок	-	34/34/34	17/17/17	51/51/51
2.3. Музыкальная литература	-	-	-	1	-	контрольный урок	34	17	51
3. Предмет по выбору	**-**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	контрольный урок	контрольный урок	**51** 17/17/17	**51** 17/17/17	**102** 34/34/34
ВСЕГО:	**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**			**799**	**391**	**1190**
	количество недель аудиторных занятий								
	34	34	34	34					

Примечание к учебному плану

При реализации образовательной программы предусматриваются аудиторные (учебные) и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий. Продолжительность академического часа - 40 минут.

Занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме. В зависимости от количества учащихся занятия по предметам «Коллективное музицирование», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут проводиться в форме групповых (от 11 человек) и мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек), по ансамблю от 2-х человек. В случае малочисленности учащихся, допускается проведение групповых и мелкогрупповых занятий с меньшим количеством учащихся.

Групповые и мелкогрупповые занятия могут проводиться совместно с учащимися по другим образовательным программам в области

искусств.

Перечень предметов по выбору: фортепиано, сольное пение, ансамбль. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, планируются часы для концертмейстеров для проведения:

- занятий по предмету «музыкальный инструмент» в объеме 50% от аудиторного учебного времени (1 академический час в неделю на каждого учащегося), кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары;
- занятий по хору и ансамблям в объеме до 100% аудиторного учебного времени;
- занятий предмета по выбору - сольное пение в объеме 100% аудиторного учебного времени.

Объем самостоятельной работы учащихся определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент» - 1 час; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 0,5 часа; «Слушание музыки» - 0,5 часа; «Музыкальная литература» - 0,5 часа; «Предмет по выбору» – 0,5 час.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки по музыкальному инструменту, сольному пению и коллективному музицированию могут проводиться в виде концерта, академического концерта, прослушиваний. По окончании изучения учебного предмета в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об обучении.

Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для учащихся не превышает 10 часов в неделю.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение ими организаций культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности, проводимых школой. Домашние задания даются с учетом педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Приложение к учебному плану

Настоящий учебный план разработан в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы, с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо от 21 ноября 2013 года № 191-0139/06-ГИ).

Учебный план рекомендуется для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6, 5 до 9 лет, а также по желанию родителей (законных представителей) и учащихся может реализовываться для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет.

Учебный план отражает структуру дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации, а также объем часов по учебным предметам.