Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Дом музыки»
города Магнитогорска

Принято решением
Педагогического совета
протокол заседания № 1
от 26.08.2026 г.

Утверждено
приказом от 01.09.2026 № 55
директор МБУДО «ДШИ «Дом музыки»
г. Магнитогорска
_____ Г.А. Матюшенко

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств
«Струнные инструменты»
на 2026 – 2027 учебный год

срок обучения: 8 лет

2026

План образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты*, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4257,5-4850,5**	**2354,5-2437**	**1903-2413,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	2,3…14,15		2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10…-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8,10…16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-14,15		1	1	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5**	**7**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10**	**15**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**38**									
В.00.	**Вариативная часть**	**593**	**82,5**	**510,5**												
В.01.УП.01	Хоровой класс/ансамбль	510,5	82,5	428			8,16		1	1	1	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	82,5			82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2221,5**					**6**	**6**	**8**	**9**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4658,5**	**2437**	**2221,5**					**11**	**11**	**16**	**18,5**	**20**	**20**	**21**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**									
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				40								10	10	10	10
К.03.05.	Сводный хор/Хоровой класс			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.01.01.	Специальность	1														
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану

При реализации образовательной программы предусматриваются аудиторные (учебные) и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Продолжительность академического часа – 30 минут для учащихся первого класса, 40 минут для учащихся других классов; 0,5 академического часа – 20 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В случае малочисленности учащихся, допускается проведение групповых и мелкогрупповых занятий с меньшим количеством учащихся или индивидуальной форме. В зависимости от количества учащихся занятия по предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут проводиться в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области искусств. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-4-х классов; хор из учащихся 5-8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области искусств.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области искусств.

Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

По предмету «Специальность» в рамках текущей аттестации обязательно проводятся технические зачеты, проверка навыков по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа.

Работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:
по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени (например, 1-5 классы - 1 час в неделю, 6 - 8 классы по 2 часа в неделю);
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

В случае невозможности реализации аудиторных часов «Сводный хор» из-за недостаточности количества групп, предусмотренные часы используются на консультации по предмету «Хоровой класс». В случае невозможности реализации консультационных часов по предмету «Оркестр», предусмотренные часы используются на консультации по предмету «Ансамбль».

*Промежуточная аттестация по учебному предмету «Специальность» проводится в форме зачета, по остальным предметам в форме контрольного урока. Промежуточная аттестация по предмету «Хоровой класс» проводится с учетом вариативной части.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, просмотры видеоматериалов в

области искусств, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности, проводимых организацией. Домашние задания даются с учетом педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Приложение к учебному плану

Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Струнные инструменты» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы, а также срокам реализации (далее по тексту – ФГТ), Уставом образовательного учреждения, на основе примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план являются частью образовательной программы, отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении (далее по тексту – ОУ) с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Челябинской области.

Учебный план отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В общей трудоемкости ОП определяется минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся в школе финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Струнные инструменты».

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти. Итоговая аттестация учащихся проводится в форме выпускного экзамена.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.