Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Дом музыки»
города Магнитогорска

Принято решением
Педагогического совета
протокол заседания № 1
от 26.08.2026 г.

Утверждено
приказом от 01.09.2026 №-55
директор МБУДО «ДШИ «Дом музыки»
г. Магнитогорска
_____ Г.А. Матюшенко

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств
«Хоровое пение»
на 2026-2027 учебный год

срок обучения: 8 лет

2026

План образовательного процесса

План образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4413,5**	**1976-2025,5**	**2059-2388**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,6…-14,15		3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,4,6..-14,15		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		х	25	14,16								0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4,6..-14, 15		1	1	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10..-14,15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6**	**7**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**11, 5**	**13,**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/ 19**	**19,5**

предметным областям:											**5**						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**										
В.00.	**Вариативная часть**	**378,5**	**49,5**	**329**													
В.01.УП.01	Коллективное инструментальное музицирование	131			131		8		1	1	1	1					
В.02.УП.02	Хор	33		33								1					
В.03. УП.03	Сольное пение	132	49,5			82,5	12					0,5	1	1			
В.04. УП.04	Сольфеджио	82,5			82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2262**					**7**	**7**	**8**	**9,5**	**9**	**9**	**9/9,5**	**10**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4287,5**	**2025,5**	**2262**					**11,5**	**12, 5**	**14, 5**	**17**	**17,5**	**18,5**	**18/ 19,5**	**20**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**34**										
К.03.00.	**Консультации**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		**8**															

Примечание к учебному плану

При реализации образовательной программы предусматриваются аудиторные (учебные) и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий.

Продолжительность академического часа – 30 минут для учащихся первого класса, 40 минут для учащихся других классов; 0,5 академического часа – 20 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В случае малочисленности учащихся, допускается проведение групповых и мелкогрупповых занятий с меньшим количеством учащихся или индивидуальной форме. В зависимости от количества учащихся занятия по предметам «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Коллективное инструментальное музицирование» могут проводиться в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор первых классов, хор из учащихся 2-5 классов, хор из учащихся 6-8 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем максимальной самостоятельной работы учащихся не должен превышать 10 часов в неделю и планируется работы следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Сольное пение» – 0,5 часа в неделю.

По учебному предмету «Коллективное инструментальное музицирование» не предусмотрена самостоятельная работа учащегося.

В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к контрольным урокам.

При реализации программы "Хоровое пение" планируется работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Хор" и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Основы дирижирования" - 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Сольное пение" - до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Знаком «х» обозначается возможность реализации учебного предмета «Основы дирижирования» в той или иной форме.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы. Домашние задания даются с учетом педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей учащегося.

Приложение к учебному плану

Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Хоровое пение» разработан в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Хоровое пение», а также срокам реализации (далее по тексту – ФГТ), на основе примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план являются частью образовательной программы, отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении (далее по тексту – ОУ) с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Челябинской области.

Учебный план отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.

В общей трудоемкости ОП определяется минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся в школе финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Хоровое пение».

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году.

Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти. Итоговая аттестация учащихся проводится в форме выпускного экзамена.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если

консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.