Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Дом музыки»
города Магнитогорска

Принято решением
Педагогического совета
протокол заседания № 1
от 26.08.2026 г.

Утверждено
приказом от 01.09.2026 № 55
директор МБУДО «ДШИ «Дом музыки»
г. Магнитогорска
_____Г.А. Матюшенко

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств
«Фортепиано»
на 2026-2027 учебный год

срок обучения: 8 лет

2026

План образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки*	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4262,5**	**2065-2065**	**1934,5-2197,5**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	**33**	**33**	**33**	33	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,2,3... 14,15		2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			8, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...14, 15		1	1	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
П0.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12, 14,15					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5**	**6**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10**	**12**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**										
В.ОО.	**Вариативная часть**	**263**		**263**													
В.01.УП.01	Хоровой класс	180,5		180,5					1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Сольфеджио	82,5			82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2039,5**					**6**	**6**	**7**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**9/8**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4104,5**	**2065**	**2039,5**					**11**	**11**	**13**	**16**	**17,5**	**17,5**	**21**	**19/ 16,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**										
К.03.00.	**Консультации**	**158**		**158**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	**Годовой объем в неделях**															

ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.01.01.	Специальность	1														
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану

При реализации образовательной программы предусматриваются аудиторные (учебные) и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Продолжительность академического часа – 30 минут для учащихся первого класса, 40 минут для учащихся других классов; 0,5 академического часа – 20 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В случае малочисленности учащихся, допускается проведение групповых и мелкогрупповых занятий с меньшим количеством учащихся или индивидуальной форме. В зависимости от количества учащихся занятия по предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут проводиться в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области искусств. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-4-х классов; хор из учащихся 5-8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае невозможности реализации аудиторных часов «Сводный хор» из-за недостаточности количества групп, предусмотренные часы используются на консультации по предмету «Хоровой класс».

При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области искусств.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области искусств. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать работники школы, а также учащиеся. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Самостоятельная подготовка учащихся по предметам вариативной части «Хоровой класс» и «Сольфеджио» заложена в обязательной части учебного плана. Увеличение времени на эти предметы не влечет за собой увеличение времени на подготовку домашних заданий.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках текущей контроля успеваемости обязательно проводятся технические зачеты, проверка навыков по чтению с листа, самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному предмету не менее 80 процентов от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 50 до 100 процентов аудиторного времени.

Промежуточная аттестация* по учебным предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» проводится в форме контрольного урока, по остальным учебным предметам в форме зачета.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимся, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности, проводимых организацией. Домашние задания даются с учетом педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей учащегося.

Приложение к учебному плану

Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы, а также срокам реализации (далее по тексту – ФГТ), Уставом образовательного учреждения, на основе примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план являются частью образовательной программы, отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении (далее по тексту – ОУ) с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Челябинской области.

Учебный план отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В общей трудоемкости ОП определяется минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся в школе финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано».

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти. Итоговая аттестация учащихся проводится в форме выпускного экзамена.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.