Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Дом музыки»
города Магнитогорска

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
протокол заседания №1
от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 55 от «01» сентября 2026 г.
_____ Г. А. Матюшенко

Обсуждено
Методическим советом
протокол заседания №1
от «25» августа 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО «ПОЙ СО МНОЙ» (ИНДИВИДУЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ)

Магнитогорск, 2026

Составитель: Н.В. Труфанова, зам. директора; Е. А. Ситникова, преподаватель

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочая программа по учебному предмету «Вокальное исполнительство «Пой со мной»
6. Система и критерии оценок промежуточной аттестации
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное исполнительство «Пой со мной» (индивидуальные занятия) разработана с учетом пункта 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании», приказа Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021г. N 754 «Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ), а также сложившегося педагогического опыта работы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Дом музыки» города Магнитогорска, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Дополнительная общеразвивающая программа Вокальное исполнительство «Пой со мной» (индивидуальные занятия) (далее – общеразвивающая программа) реализуется по предоставлению платной образовательной услуги.

Направленность общеразвивающей программы: художественная.

Общеразвивающая программа:

способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей и молодежи к художественному образованию;

основывается на принципе вариативности образования для учащихся различных возрастных категорий и обеспечении свободного выбора образовательной программы в области искусств;

ориентирована на развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств.

Общеразвивающая программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие учащегося, воспитания личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Цель и задачи

Целью общеразвивающей программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о сольном пении, формирование практических умений и навыков вокального исполнительства, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение учащимися начальных знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения;
- приобретение знаний основ музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Общеразвивающая программа предназначена для учащихся в возрасте от 5-ти лет и старше.

Прием на обучение по общеразвивающей программе проводится:

на принципе равных условий для всех поступающих;

без предварительного прослушивания поступающих на основании личного заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей, личного заявления совершеннолетних поступающих.

При наличии вакантных мест возможен прием на обучение по общеразвивающей программе в течение учебного года.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Срок освоения общеразвивающей программы: 1 год (8 месяцев). Продолжительность учебных занятий составляет 30 недель. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 4-х недель.

По желанию учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся количество аудиторных занятий в неделю может составлять 1 или 2 академических часа.

Количество аудиторных занятий за период обучения с учетом учебной нагрузки в неделю составляет 30 или 60 академических часов.

В случае приема в течение учебного года общий объем аудиторных занятий определяется с учетом периода обучения.

При реализации общеразвивающей программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся в индивидуальной форме.

Продолжительность академического часа составляет от 25 до 40 минут в зависимости от возраста учащегося: для детей в возрасте от 5 до 6 лет – 25 минут, от 6 до 7 лет – 30 минут, от 7 лет и старше – 40 минут.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение ими организаций культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых школой. Домашние задания даются с учетом педагогических требований, психофизических и индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Содержание общеразвивающей программы основывается на реализации учебного предмета «Сольное пение». Содержание учебного предмета направлено на формирование у учащихся общих знаний о музыкальном искусстве, приобретение учащимися начальных художественно-творческих умений и навыков в области вокального исполнительства.

Реализации общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся (итоговым контролем).

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (итогового контроля) могут использоваться прослушивания, устные опросы, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация (итоговый контроль) учащихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) проводится в форме контрольных уроков.

Освоение учащимися общеразвивающей программы не предусматривает проведение итоговой аттестации.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости. Школой созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонд оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы и ее учебному плану.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

доступности, открытости, привлекательности для учащихся и родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональной или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольное пение».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы включает в себя:

концертные залы с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Все учебные аудитории оснащены пианино, учебной мебелью.

В Школе имеются музыкальные инструменты, необходимые для реализации общеразвивающей программы.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания общеразвивающей программы «Вокальное исполнительство «Пой со мной» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации детей и взрослых интеллектуальных и художественно-творческих способностей учащихся, их личностных и духовных качеств.

Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся):

- начальные навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- знание элементов музыкальной грамоты;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- начальные навыки публичных выступлений.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Дом музыки»
города Магнитогорска

Принято решением
Педагогического совета
протокол заседания № 1
26.08.2026 г.

Утверждено
приказом от 01.09. 2026 № 55
директор МБУДО «ДШИ «Дом музыки»
г. Магнитогорска
_____Г.А. Матюшенко

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области искусств
«Вокальное исполнительство
«Пой со мной (индивидуальные занятия)»
для оказания платных образовательных услуг

Срок обучения 1 год

№ п/п	наименование предмета	трудоемкость в часах				формы промежуточной аттестации (итогового контроля)
		количество аудиторных занятий в неделю	аудиторные занятия в год	самостоятельные занятия в неделю/год	максимальная учебная нагрузка в год	
1.	Сольное пение	1(2)	34 (68)	1/34	68 (102)	контрольный урок

Примечание:

- возраст учащихся от 5 лет и старше;
- занятия проводятся в индивидуальной форме;
- продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет – 25 минут, от 6 до 7 лет – 30 минут, от 7 лет и старше – 40 минут;
- количество аудиторных занятий в неделю 1, по желанию учащихся и родителей (законных представителей), с учетом кадрового состава образовательной организации, возможно 2 занятия в неделю;
- по желанию учащихся и родителей (законных представителей) могут быть оказаны платные услуги концертмейстера (инструментальное сопровождение);
- полный курс обучения – 34 недели, возможно освоение части образовательной программы;
- самостоятельная работа учащихся (выполнение домашнего задания) – 1 час в неделю;
- в конце учебного года проводится контрольный урок. Контрольный урок может проходить в виде концертных выступлений, прослушиваний.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Дом музыки» города Магнитогорска

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 01.09.2026 № 55
директор МБУДО «ДШИ «Дом музыки»
г. Магнитогорска
_____ Г.А. Матюшенко

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
платные образовательные услуги
по дополнительной общеразвивающей программе
«Вокальное исполнительство «Пой со мной» (индивидуальные занятия)

Продолжительность учебных занятий: 29 учебных недели 4 дня
Продолжительность каникулярного времени в течение года – 28 календарных дней.
Режим работы учреждения – 6-дневная рабочая неделя.
Количество смен – 2 (две): I смена – 08:00 -12:30 часов; II смена – 13:00-20:00 часов, для детей дошкольного возраста до 19:30.
Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет – 25 минут, от 6 до 7 лет – 30 минут, от 7 лет и старше – 40 минут.

I четверть 8 недель	**осенние каникулы** 9 календарных дней	**II четверть** 8 недель	**зимние каникулы** 11 календарных дней	**III четверть** 10 недель 4 дня	**весенние каникулы** 8 календарных дней	**IV четверть** 7 недель 5 дней	**летние каникулы** 92 календарных дня
01.09.2026г. 26.10.2026г.	27.10.2026г. 04.11.2026г.	05.11.2026г. 30.12.2026г.	31.12.2026г. 10.01.2027г.	11.01.2027г. 27.03.2027г.	28.03.2027г. 04.04.2027г.	05.04.2027г. 31.05.2027г.	01.06.2027г. 31.08.2027г.

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО «ПОЙ СО МНОЙ» (индивидуальные занятия)

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное исполнительство «Пой со мной» сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией (итоговым контролем) учащихся. Основными принципами проведения и организации оценочных процедур являются:

– систематичность,

– объективность,

– учет индивидуальных особенностей учащихся,

– взаимное дополнение оценочных процедур,

– соблюдение морально-этических норм участниками образовательных отношений.

В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (итогового контроля) учащихся Школа использует устные опросы, концертные выступления, прослушивания.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, ведущим предмет. При выставлении текущей оценки учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач.

Промежуточный контроль осуществляется в форме контрольного урока в конце учебного года.

Оценки успеваемости учащихся выставляются с учетом применяемых в Школе систем оценивания: по пятибалльной шкале с использованием символов «+», «–». При выставлении оценок успеваемости учащихся используются следующие символы: «2», «3», «4», «5».

Критерии оценок

Оценка	**Критерии оценивания выступления**
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать
	художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Таланты создавать нельзя,
но можно и нужно создавать среду
для их проявления и роста.
Г. Г. Нейгауз

Роль педагога состоит в том, чтобы открывать двери,
а не в том, чтобы проталкивать в них ученика
А. Штабель

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной программы.

Творческая деятельность (проведение конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, театрализованных представлений, школьных праздников и др.) может осуществляться как самой Школой, так и с привлечением других образовательных организаций, учреждений культуры. Привлечение учащихся к участию в творческих мероприятиях, организуемых как в самой Школе, так и за ее пределами, осуществляется с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей учащихся.

Просветительская деятельность является важнейшим механизмом формирования общей культуры учащегося, духовно-нравственных, ценностных основ его мировоззрения, популяризации художественного образования. Особенностью просветительской деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей.

В рамках осуществления просветительской деятельности учащиеся выступают в качестве зрителей и слушателей, получающих в процессе обучения новые знания (в том числе путем посещения учреждений культуры – театров, концертных залов, музеев и др.), так и в качестве носителей культурных традиций и просветительских идей (путем их участия в различных творческих и просветительских мероприятиях).

Одной из специфических черт образовательной деятельности Школы является ее практико-ориентировочная направленность, тесная взаимосвязь аудиторной и внеаудиторной работы. Виды музыкальной деятельности, осваиваемые учащимися в учебном процессе, являются основой творческой и просветительской деятельности.

Традиционно к видам музыкальной деятельности учащихся принято относить: слушание музыки, пение, игру на музыкальных инструментах, движение под музыку, импровизацию и сочинение музыки (детское музыкальное творчество), то есть слушательскую, исполнительскую и композиторскую деятельности. Виды музыкальной деятельности также рассматривают в качестве *форм приобщения* к музыке.

Исполнительская деятельность учащихся может осуществляться в разных видах: инструментальной, вокально-хоровой, полихудожественной деятельности (объединение двух или более видов художественной деятельности в единое целое; в основе - синтез искусств: музыка и театр, музыка и литература, музыка и живопись и др.). Исполнительская деятельность помогает ребенку почувствовать себя музыкантом (артистом), способным к восприятию, познанию музыки и ее воплощению в собственной деятельности.

Главной задачей слушательской деятельности является формирование культуры слушателя музыки. Это, прежде всего: а) накопленный опыт общения с высокохудожественными образцами народной, классической и современной отечественной и зарубежной музыки; б) умение эмоционально и глубоко воспринимать образно-смысловое содержание музыки на основе усвоенных знаний о различных музыкальных стилях, жанрах, формах и т.д.; в) потребность в слушании музыки.

Музыкально-теоретическая деятельность учащихся направлена на развитие музыкальной грамотности, освоение знаний о музыке различных исторических эпох, музыкальных стилях, творчестве композиторов прошлого и настоящего, формирование умений и навыков оперировать этими знаниями

в разных видах музыкальной деятельности. Музыкально-теоретическая деятельность также способствует развитию музыкальной культуры учащихся.

Музыкально-композиционное творчество включает в себя сочетание креативного (создание нового) и репродуктивного компонентов (воспроизведение существующего). Под творческой деятельностью детей в процессе обучения понимается не столько предметный результат, то есть детские произведения, сколько творческий процесс, подразумевающий развитие умений и навыков эстетического, художественного воспроизведения, а также пробуждение на этой основе способности к импровизации, к продуктивному самовыражению.

Как известно, музыкальное искусство выполняет определенные общественные функции: коммуникативную, отражения действительности, этическую, эстетическую, каноническую (культурная преемственность), эвристическую, познавательно-просветительскую, в итоге – общественно-преобразующую (интегрирующая в себе все другие функции) и личностно-преобразующую (преобразующее воздействие музыкального искусства на личность учащихся).

Творческая и просветительская деятельности способствуют более полной реализации этих функций в музыкально-образовательном процессе.

Целями творческой и просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди населения, приобщение их к духовным ценностям.

Для осуществления творческой и просветительской деятельности:

– созданы учебные творческие коллективы: хоровые коллективы, духовой оркестр, шумовые оркестры, инструментальные ансамбли разных составов;

– на базе учебных коллективов созданы творческие коллективы: Городской детский сводный хор «Голоса Магнитки», Сводный городской духовой оркестр, хор «Жаворонок», Образцовый детский коллектив Челябинской области хор «Орленок», Образцовый детский коллектив

Челябинской области хор «Ласточка», хор «Веселинки», Образцовый детский коллектив Челябинской области ансамбль скрипачей «Концертино», Образцовый детский коллектив Челябинской области детский духовой шумовой оркестр «Металлинки», шумовой оркестр «Бусинки», детский музыкальный театр «Семицветик»;

– осуществляется подготовка солистов-исполнителей и ведущих творческих и просветительских мероприятий;

– самостоятельно и/или совместно с другими образовательными организациями, учреждениями культуры и искусства, учреждениями культуры проводятся творческие мероприятия;

– организуется посещение учащимися учреждений и организаций культуры (филармонии, картинной галереи, театров, музеев, библиотек, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.).

Творческая и просветительская деятельность реализуется на взаимодействии учащихся разных отделений и различных возрастных групп.

Концертная деятельность осуществляется по двум основным направлениям:

- «Дети – детям»;
- «Дети – взрослым».

Концертная деятельность осуществляется на разных уровнях:

- школьном;
- районном;
- городском;
- региональном.

Творческие проекты Школы:

- региональный детский фестиваль-конкурс татарской и башкирской музыки им. Р.М. Бакирова;
- зональный конкурс юных вокалистов «Соловушка»;
- городской фестиваль музыкально - театральных коллективов ДМШ и ДШИ «Путешествие в сказку»;

- городской конкурс-фестиваль юных музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах «Новое дыхание»
- городской фестиваль «Праздник Песни»;
- городской хоровой концерт-фестиваль «Битва хоров».

Планируемые результаты:

- создание благоприятных условий для выявления и развития одаренных детей;
- накопление опыта публичных выступлений учащихся;
- приобщение детей к активной творческой деятельности;
- помощь в творческом самоопределении личности;

Показатели творческой и просветительской деятельности:

- количество творческих и просветительских мероприятий, организованных Школой самостоятельно и совместно с другими организациями;
- участие в мероприятиях разных уровней;
- количество участников (детей) творческих и просветительских мероприятий в сопоставлении к общему контингенту учащихся;
- количество лауреатов (призеров) городских, областных, региональных, российских, международных конкурсов в сопоставлении к общему контингенту учащихся;
- наличие положительной оценки деятельности педагогических работников (грамоты, дипломы, благодарности, отзывы).

Методическая работа

Основная цель методической работы – создание условий, способствующих повышению эффективности и качества образования.

Методическая работа направлена на совершенствование образовательного процесса, сохранение и развитие лучших традиций отечественного художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

В структуру методической службы Школы входят:

Педагогический совет,

Методический совет,

методические объединения преподавателей.

Содержание методической работы:

- учебно-методическое обеспечение по всем учебным предметам учебного плана;
- организация промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- внедрение в образовательный процесс образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- методическое обеспечение творческой и культурно-просветительской работы Школы;
- методическое обеспечение воспитательной работы;
- методическое обеспечение работы с родителями;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта, обмен опытом работы;
- аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности;
- организация обучения педагогических работников по дополнительным профессиональным программам;
- работа с одарёнными детьми;
- разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса;
- работа с официальным сайтом Школы.

Основные виды продукции методической деятельности:

- методическая разработка;
- методические рекомендации;
- рецензия;
- научный доклад;
- методическое сообщение;

- реферат;
- презентация;
- аннотация;
- рабочая программа по учебному предмету, дидактические и оценочные материалы;
- переложение музыкального произведения (аранжировка, транскрипция, транспозиция, инструментовка):
- переложение музыкального произведения для исполнения на других инструментах или другим голосом;
- облегченная версия музыкального произведения для исполнения на том же инструменте;
- переложение, переработка для оркестра (ансамбля) музыкального произведения, написанного для какого-либо одного инструмента (фортепьяно, скрипки и т. д.);
- переложение музыкального произведения из одной тональности в другую;
- переработка и переосмысление исходного авторского музыкального материала;
- сочинение музыкального произведения;
- сценарий творческого мероприятия;
- положение о проведении конкурса (фестиваля);
- советы, рекомендации, памятка для родителей (законных представителей) и (или) учащихся.

Цели, задачи и содержание методической работы в Школе реализуются через ее формы: (индивидуальные, групповые, коллективные)

К индивидуальным формам методической работы относятся:
- консультации;
- наставничество;
- самообразование;
- работа над индивидуальной методической темой.

К основным групповым формам методической работы относятся:
- заседание Методического совета;

- заседание методических объединений;
- работа временной творческой группы (проектной группы);
- открытые занятия;
- мастер-классы;
- работа в составе жюри.

К коллективным формам деятельности относятся:
- заседание Педагогического совета;
- семинары;
- конференции;
- конкурсы педагогического мастерства;
- работа коллектива над общей методической темой.

Планируемые результаты:

- повышение качества образования по реализуемым дополнительным общеобразовательным программам в области искусств;
- удовлетворение образовательных потребностей педагогических работников;
- наличие кадровых и методических условий, необходимых для реализации образовательной программы.

Показатели эффективности методической работы:

- количество и качество подготовленной продукции разных жанров;
- доля педагогических работников, прошедших обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам в области искусств не реже одного раза в 3 года, от общего количества педагогических работников;
- соответствие школьной документации современным требованиям;
- доля родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, удовлетворенных условиями и качеством предоставляемой образовательной услуги.