

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Дом музыки»  
города Магнитогорска

«Теоретический Квест»

Подготовил:  
преподаватель Юревич Е.В.

## **Введение**

Данный Квест проводится в конце учебного года и охватывает весь пройденный материал за учебный год по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки).

Квест направлен на проверку знаний по предметам теоретических дисциплин.

В начале игры учащиеся делятся на команды. В одной команде должно быть не более пяти человек. Каждая команда придумывает свое название и вписывает его в бланк. Команды должны пройти все испытания. За выполнение каждого этапа команда получает конверт, в котором находятся слоги из фамилий известных композиторов (пять фамилий композиторов, на усмотрение преподавателя). Если задания каждого этапа выполнены без ошибок, то количество слогов в конверте остается тем же (пять). В зависимости от количества ошибок преподаватель вынимает из конверта соответствующее количество слогов. Команда неисправившаяся с этапом конверт не получает.

Для прохождения этапов используется кольцевой принцип.

За каждый этап отвечает один преподаватель. (Количество задействованных преподавателей зависит от количества этапов).

Время прохождения квеста 1 час.

## **Ресурсы**

Для прохождения теста используются следующие материалы:

- карточки с нотами и буквенными обозначениями интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей
- фото музыкальных инструментов
- фото композиторов
- интерактивная доска
- нотная доска

## **Оценка**

Команды получают бланк. После прохождения каждого этапа, преподаватель выставляет команде баллы в бланк.

5 баллов- задание выполнено без ошибок

3 балла – допущена одна или две ошибки

1 балл- допущено три ошибки

0 баллов – задание не выполнено

| Название команды |                |                                   |              |
|------------------|----------------|-----------------------------------|--------------|
| Номер этапа      | Номер кабинета | Задания                           | Сумма баллов |
| 1                | 1              | Симфонический оркестр             |              |
|                  |                | Вопрос-ответ                      |              |
|                  |                | Кроссворд                         |              |
| 2                | 2              | Верные ноты                       |              |
|                  |                | Слуховая работа                   |              |
|                  |                | Исправь ошибки                    |              |
|                  |                | Зрительный диктант                |              |
| 3                | 3              | Чтение с листа                    |              |
|                  |                | Ритмические карточки              |              |
| 4                | 6              | Найди нужное                      |              |
|                  |                | Узнай композитора по произведению |              |
|                  |                | Фото загадка                      |              |
| 5                | 2              | Занимательная игра                |              |
| 6                | 9              | Финал                             |              |

### Заключение

По итогам игры, команда набравшая большее число баллов становится победителем.

## **Сценарий Квеста по музыкально теоретическим дисциплинам для учащихся шестых классов.**

### **Этап №1 (кабинет №1)**

- команде предлагаются фото инструментов симфонического оркестра, они их должны разложить по группам.

- ответить на вопросы преподавателя:

Виды оркестров? Назовите инструменты русского народного оркестра? Сколько частей в симфонии? Кто написал оперу «Снегурочка»? Назвать фамилии «Венских классиков»?

- решить музыкальный кроссворд

### **Этап №2 (кабинет №2)**

#### - Верные ноты

Учащиеся команды вытягивают по одно карточке, на которой написаны две-три ноты. Они должны их сыграть на фортепиано в нужной октаве (используется скрипичный и басовый ключ, знаки диез и бемоль).

#### - Слуховая работа

Каждому участнику команды играет один слуховой пример (интервал, аккорд, гамма)

#### - Исправь ошибки

Каждому участнику команды нужно исправить по одному примеру записанному на доске (интервал или аккорд)

#### - Зрительный диктант

Команде дается карточка (формат А3) на ней уже изображен нотный стан.

Преподаватель держит в руках карточку с музыкальным фрагментом (не более четырех тактов). На 30 секунд карточка показывается команде, за этот период они должны запомнить каждый по такту (ноты, длительности, знаки, динамические оттенки). После окончания времени учащиеся должны восстановить мелодию на своем нотном стане (все необходимое: длительности, размер, тактовые черточки, знаки заранее готовит преподаватель).

### **Этап №3 (кабинет №3)**

#### -Чтение с листа

Двум участникам команды предлагаются два разных номера (не более 8-ми тактов), которые они должны спеть.

#### - Ритмические карточки

Оставшиеся участники команды вытягивают карточки с ритмом, который должны правильно простучать ( размеры 2/4 3/4 4/4 6/8 3/8, паузы, пунктирный ритм, триоли, четверть с точкой и восьмая, четверть с точкой и две шестнадцатые)

### **Этап №4 (кабинет 6)**

#### - Найди нужное.

Команде предлагается пять разных нотных примеров фортепианных произведений. Преподаватель исполняет одно на его выбор. Команда должна выбрать правильный нотный текст.

#### - Узнай композитора по произведению

Преподаватель исполняет фрагмент музыкального произведения (пройденного в этом году по музыкальной литературе). Команда должна назвать фамилию композитора и название произведения.

#### - Фото загадка.

Команде предлагаются фото композиторов, писателей, деятелей науки и искусства. Раздаются заранее заготовленные фамилии этих людей. Задача команды правильно разложить фамилии на фотографии.

### **Этап №5 (кабинет №2)**

#### -Занимательная игра

Для данного задания используется: «Интерактивное пособие по сольфеджио для учащихся 4 классов. Елена Рутская М.2021г. Номера заданий 1,4.5,6,9,11,13.

### **Этап №6 (кабинет№9)**

После прохождения этапов все команды собираются в одном кабинете. По команде преподавателя они высыпают на стол содержимое конвертов

(получаемых после каждого этапа). Кто быстрее и правильно восстановит пять фамилий композиторов. Если у команды во время прохождения этапов были допущены ошибки, то некоторых слогов у них не будет хватать. Для этого им предоставляется бумага, на которую они выписывают недостающие слоги и раскладывают их в нужное место. После подводятся итоги. Считается общая сумма баллов за все этапы. Команда победителей получает приз (заранее подготовленный всеми преподавателями).