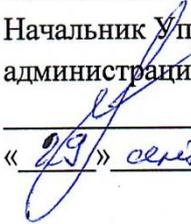


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Дом музыки»  
города Магнитогорска

Согласовано:  
Начальник Управления культуры  
администрации города Магнитогорска  
  
М. И. Кудрявцева  
« 29 » сентября 2024г.

Утверждено:  
приказом директора  
№ 76 от «29» сентября 2024г.  
  
Г. А. Матюшенко



Принято  
решением Общего собрания  
трудоого коллектива  
протокол заседания № 1  
от «29» сентября 2024г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Дом музыки» города Магнитогорска  
на 2024 – 2029 годы

г. Магнитогорск

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
1. Паспорт Программы развития .....	5
2. Информационно-аналитическая справка .....	8
2.1. Материально-техническая база.....	8
2.2. Кадровое обеспечение.....	9
2.3. Организация учебного процесса .....	10
2.4. Творческая и просветительская деятельность.....	13
2.5. Функциональное управление .....	16
2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана труда.....	16
2.7. Методическая работа.....	17
2.8. Инновации как ресурс развития Школы.....	19
3. Стратегия реализации Программы развития.....	21
4. Контрольно – диагностическое обеспечение реализации Программы развития .	30
5. Заключение .....	31

## Введение

### Актуальность программы

Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Дом музыки» города Магнитогорска на 2024-2029 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно – ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация.

Новая Концепция развития образования в сфере культуры и искусства позволит детским школам искусств осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

- реализовать эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- выявить музыкально и художественно одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- приобщить граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;
- повысить значимость культуры и искусства при реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности и общества.

Таким образом, дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитания, обучения и развития личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно-ориентированный

характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию.

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка.

Предметом деятельности МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска (далее – Школа) является оказание услуг, выполнение работ в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования и культуры.

Основной целью деятельности Школы является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Для достижения цели, в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, Школа вправе осуществлять следующие основные виды деятельности:

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;

- реализация дополнительных общеразвивающих программ.

Школа, реализуя дополнительные общеобразовательные программы, решает следующие задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающееся на приоритете свободного развития личности;

- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность;

- выявление одаренных детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации;

- проведение массовой просветительской работы среди населения.

Школа реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребенка, подрастающего человека в художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности. Открытое образование предполагает концентрацию на индивидуальной личности ребенка, на его стремлении к познанию, развитию, самосовершенствованию, творчеству. Открытое образование обеспечивает свободу выбора Школой стратегии образования в условиях реализации личностно-ориентированного подхода, сопряженного с социализацией личности каждого учащегося.

Программа развития (далее Программа) – это документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития Школы, приоритетные направления ее деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития Школы в указанный период.

Программой предусматриваются следующие направления работы: учебно-воспитательная, учебно-методическая, концертно-просветительская, развитие инновационных проектов, развитие материально-технической базы.

Программа разработана в соответствии с законодательством РФ.

## 1. Паспорт Программы развития

Наименование программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Дом музыки» города Магнитогорска на 2024 – 2029 годы
Нормативно - правовая основа программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конституция Российской Федерации;</li> <li>- Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;</li> <li>- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751);</li> <li>- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761);</li> <li>- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 №2148-р, от 15.05.2013 №792-р;</li> <li>- Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013 г.);</li> <li>- Лицензия МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска от 07.09.2015г.</li> <li>- Устав МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска</li> </ul>
Разработчик программы	Администрация и педагогический коллектив
Исполнитель программы	Педагогический коллектив
Цель программы	<p>Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и взрослых в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования.</p> <p>Обеспечение права граждан на доступ к культурным ценностям, сохранение культурного и исторического наследия России.</p> <p>Развитие творческого потенциала учащихся, преподавателей, создание условий для улучшения</p>

	<p>доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям.</p>
<p>Задачи программы</p>	<p>Повышение качества дополнительных образовательных услуг.</p> <p>Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательный процесс.</p> <p>Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития Школы.</p> <p>Развитие творческих способностей детей и молодежи.</p> <p>Повышение конкурентоспособности Школы на рынке образовательных услуг.</p> <p>Улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования.</p> <p>Компьютеризация и информатизация отдельных направлений образовательного процесса, создание системы электронного документооборота.</p> <p>Привлечение дополнительных источников финансирования.</p> <p>Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых Школой на платной основе.</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности.</p> <p>Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы.</p>
<p>Сроки реализации программы</p>	<p>2024 -2029 годы</p>
<p>Период и этапы реализации программы</p>	<p><b>1 этап (2024 – 2025 годы)</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение аналитической и диагностической работы;</li> <li>- разработка нормативно-правовой базы развития Школы;</li> </ul> <p><b>2 этап (2025-2026 годы)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утверждение программы развития школы;</li> <li>- методологическое совершенствование учебных планов Школы.</li> </ul>

	<p><b>3 этап (2026-2027 годы)</b>  <b>Цель:</b>  - отслеживание и корректировка результатов реализации программы развития Школы, образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих);</p> <p><b>4 этап (2027-2028 годы)</b>  - широкое внедрение современных образовательных технологий обучения.</p> <p><b>5 этап (2028-2029 годы)</b>  <b>Цель:</b>  - подведение итогов реализации программы развития;  - разработка нового стратегического плана развития Школы.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Реализация программы позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг Школы, направленных на реализацию прав детей и взрослых в получении дополнительного образования;</li> <li>- улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения Школы;</li> <li>- развитие новых направлений работы Школы;</li> <li>- увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень;</li> <li>- достижение высоких результатов при участии в конкурсах, выставках и фестивалях различных уровней;</li> <li>- ориентированность коллектива на достижение, развитие, саморазвитие;</li> <li>- выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального образования с инновационными достижениями музыкальной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий;</li> <li>- отсутствие жалоб, замечаний и нарушений к качеству работы Школы.</li> </ul>
Объемы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование. Привлечённые дополнительные средства за счет оказания платных образовательных и иных услуг.
Ответственные за реализацию программы	Администрация МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска, педагогические Школы.

Управление программой	Текущее управление программой осуществляется администрацией Школы. Корректировки программы проводятся Педагогическим советом Школы.
Юридический и фактический адрес школы	455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Галиуллина, дом 11, корпус 1 ИНН 7414001403, КПП 745601001, ОГРН 1027402232406
ФИО директора школы	Матюшенко Глеб Александрович
e-mail школы, сайт школы	эл. почта: <a href="mailto:dom-muzyki@mail.ru">dom-muzyki@mail.ru</a> сайт: <a href="http://dm.magnitogorsk.org/">http://dm.magnitogorsk.org/</a>

## 2. Информационно -аналитическая справка

Полное наименование Школы – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Дом музыки» города Магнитогорска

Сокращенное – МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Организационно-правовая форма Школы – муниципальное учреждение.

Тип учреждения – бюджетное.

Школа является некоммерческой организацией, не имеющей извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности, не распределяет полученную прибыль между участниками (учредителями), а направляет ее на уставные цели.

Местонахождение Школы:

юридический адрес: 455038, Челябинская область, город Магнитогорск, улица Галиуллина, дом 11, корпус 1;

почтовый адрес: 455038, Челябинская область, город Магнитогорск, улица Галиуллина, дом 11, корпус 1.

Места осуществления образовательной деятельности:

- 455038, Челябинская область, город Магнитогорск, улица Галиуллина, дом 11, корпус 1;

- 455038, Челябинская область, город Магнитогорск, улица Сталеваров, дом 10, корпус 4;

- 455026, Челябинская область, город Магнитогорск, проспект Карла Маркса, дом 110.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области 07 сентября 2015 года, сер.74ЛО № 0000853. Срок действия – бессрочно.

### 2.1. Материально-техническая база

Школа расположена в трех отдельно стоящих зданиях в Правобережном районе города Магнитогорска. Здания одноэтажные, приспособленные, находятся в оперативном управлении. Общая площадь – 1416 кв.м. Здания Школы оборудованы системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией в соответствии с требованиями к общественным зданиям и сооружениям в части хозяйственно-питьевого водоснабжения и

водоотведения. Здания Школы оборудованы системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Инфраструктура включает: концертные залы, учебные аудитории для групповых занятий, мелкогрупповых, индивидуальных занятий, библиотеку, учительские, административные помещения, санитарно-гигиенические помещения, складские помещения для хранения музыкальных инструментов и костюмов, помещения для питания работников. Для проведения индивидуальных занятий используются групповые и мелкогрупповые аудитории, учительские и административные помещения. Концертные залы используются для проведения массовых мероприятий, групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Концертные залы оборудованы роялями, пультами, звукотехническими средствами, стульями.

Образовательная деятельность Школы обеспечена интерактивными досками с проэкторами для проведения уроков по сольфеджио и музыкальной литературы.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации. Имеется подключение к Интернету. Школе имеет официальный сайт <http://dm.magnitogorsk.org/>. В Школе значительно устарела большая часть музыкального инструментария (фортепиано, баян, аккордеон, духовые, ударные инструменты).

Для соответствия образовательным стандартам нового поколения Школе необходимы компьютерное оборудование, современные комплекты учебных пособий, аудиовидеозаписей, мультимедийная аппаратура.

## 2.2. Кадровое обеспечение

В Школе работает интересный, творческий, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе - дать учащимся полноценное качественное начальное образование.

Педагогический коллектив Школы – 36 преподавателей и концертмейстеров. Из них:

- 30 – штатные сотрудники;
- 6 - работают по совместительству;
- 18 - имеют высшую квалификационную категорию;
- 8 - имеют I квалификационную категорию;
- 10 - без категории.

### Сведения об образовании

Общее количество	Высшее	Средне-специальное
36	17	19

### Сведения о возрастном составе

Общее количество	До 35	До 55	Свыше 55
36	9	10	17

Эти данные говорят о том, что коллектив Школы достаточно зрелый и квалифицированный. В Школе шесть преподавателей работают с первых лет ее создания. Однако, прогнозируя перспективы обеспечения Школы кадрами на ближайшие 3-5 лет, необходимо привлечение молодых специалистов.

Преподаватели и концертмейстеры Школы систематически повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации и мастер - классы ведущих специалистов в области культуры и искусства.

### **Сведения о повышении квалификации педагогических работников**

Количество преподавателей	2021	2022	2023	2024
36	18	15	10	10

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческими достижениями преподавателей и учащихся Школы, подтвержденных дипломами и грамотами конкурсов-фестивалей разных уровней, включая международный, всероссийский, региональный.

### **2.3. Организация учебного процесса**

Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств осуществляется Школой на основе учебных планов с разными сроками обучения.

Учебный процесс в Школе строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие.

Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, ограниченные возможности волевого регулирования внимания, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти.

В процессе контролируемого развития происходит усложнение эмоционально-мотивационной сферы, приводящее к возникновению внутренней жизни ребенка. Основные задачи: научить осознавать свои чувства, говорить о своих эмоциональных впечатлениях, уметь выражать их.

Работа с учащимися подросткового возраста строится на качественном другом способе общения.

В учебно-воспитательном процессе наиболее важной является воспитательная составляющая, так как самые значительные изменения происходят в эмоциональной сфере.

Главные психологические новообразования – это чувство взрослости и стремление к эмансипации. Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения.

Первичным в педагогическом процессе является доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика.

### **Образовательные программы, реализуемые МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска**

#### 1. Дополнительные предпрофессиональные программы.

№ п/п	Наименование программы	Срок обучения
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Фортепиано»	8 лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Струнные инструменты»	8 лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Народные инструменты»	8 лет, 5 лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты»	8 лет, 5 лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Хоровое пение»	8 лет

Срок освоения образовательных программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

#### 3. Дополнительные общеразвивающие программы.

№ п/п	Наименование программы	Срок обучения
1.	Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство»	4 года
2.	Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение»	4 года
3.	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие»	1 (2) года

Образовательные программы разрабатываются, принимаются и реализуются Школой самостоятельно в соответствии с примерными программами, разработанными и

рекомендованными Министерством культуры РФ, а также в соответствии с федеральными государственными требованиями (предпрофессиональные программы).

Образовательные программы определяют содержание образования в Школе и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями.

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебными планами, годовыми календарными учебными графиками и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Обязательным условием деятельности Школы является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

**Контингент учащихся на начало 2024 года составляет 400 человек**

<b>№ п/п</b>	<b>Название образовательной программы</b>	<b>Срок обучения</b>	<b>Количество обучающихся</b>
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Фортепиано»	8 лет	103
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Струнные инструменты»	8 лет	33
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Народные инструменты»	8 лет	56
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Народные инструменты»	5 лет	12
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты»	8 лет	73
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты»	5 лет	4
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Хоровое пение»	8 лет	40
8.	Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство»	4 года	10
9.	Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение»	4 года	18

10.	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие»	1 (2) года	51
-----	---	------------	----

#### **2.4. Творческая и просветительская деятельность**

Творческая и просветительская деятельность Школы и направлена на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной программы.

Творческая деятельность (проведение конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, театрализованных представлений, школьных праздников и др.) может осуществляться как самой Школой, так и с привлечением других образовательных организаций, учреждений культуры. Привлечение учащихся к участию в творческих мероприятиях, организуемых как в самой Школе, так и за ее пределами, осуществляется с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей учащихся.

Просветительская деятельность является важнейшим механизмом формирования общей культуры учащегося, духовно-нравственных, ценностных основ его мировоззрения, популяризации художественного образования. Особенностью просветительской деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей.

В рамках осуществления просветительской деятельности учащиеся выступают в качестве зрителей и слушателей, получающих в процессе обучения новые знания (в том числе путем посещения учреждений культуры – театров, концертных залов, музеев и др.), так и в качестве носителей культурных традиций и просветительских идей (путем их участия в различных творческих и просветительских мероприятиях).

Одной из специфических черт образовательной деятельности Школы является ее практико-ориентированная направленность, тесная взаимосвязь аудиторной и внеаудиторной работы. Виды музыкальной деятельности, осваиваемые учащимися в учебном процессе, являются основой творческой и просветительской деятельности.

Традиционно к видам музыкальной деятельности учащихся принято относить: слушание музыки, пение, игру на музыкальных инструментах, движение под музыку, импровизацию и сочинение музыки (детское музыкальное творчество), то есть слушательскую, исполнительскую и композиторскую деятельности. Виды музыкальной деятельности также рассматривают в качестве *форм приобщения* к музыке.

Исполнительская деятельность учащихся может осуществляться в разных видах: инструментальной, вокально-хоровой, полихудожественной деятельности (объединение двух или более видов художественной деятельности в единое целое; в основе - синтез искусств: музыка и театр, музыка и литература, музыка и живопись и др.). Исполнительская деятельность помогает ребенку почувствовать себя музыкантом (артистом), способным к восприятию, познанию музыки и ее воплощению в собственной деятельности.

Главной задачей слушательской деятельности является формирование культуры слушателя музыки. Это, прежде всего: а) накопленный опыт общения с высокохудожественными образцами народной, классической и современной отечественной и зарубежной музыки; б) умение эмоционально и глубоко воспринимать образно-смысловое содержание музыки на основе усвоенных знаний о различных музыкальных стилях, жанрах, формах и т.д.; в) потребность в слушании музыки.

Музыкально-теоретическая деятельность учащихся направлена на развитие музыкальной грамотности, освоение знаний о музыке различных исторических эпох, музыкальных стилях, творчестве композиторов прошлого и настоящего, формирование умений и навыков оперировать этими знаниями в разных видах музыкальной деятельности. Музыкально-теоретическая деятельность также способствует развитию музыкальной культуры учащихся.

Музыкально-композиционное творчество включает в себя сочетание креативного (создание нового) и репродуктивного компонентов (воспроизведение существующего). Под творческой деятельностью детей в процессе обучения понимается не столько предметный результат, то есть детские произведения, сколько творческий процесс, подразумевающий развитие умений и навыков эстетического, художественного воспроизведения, а также пробуждение на этой основе способности к импровизации, к продуктивному самовыражению.

Как известно, музыкальное искусство выполняет определенные общественные функции: коммуникативную, отражения действительности, этическую, эстетическую, каноническую (культурная преемственность), эвристическую, познавательно-просветительскую, в итоге – общественно-преобразующую (интегрирующая в себе все другие функции) и лично-преобразующую (преобразующее воздействие музыкального искусства на личность учащихся).

Творческая и просветительская деятельности способствуют более полной реализации этих функций в музыкально-образовательном процессе.

**Целями** творческой и просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди населения, приобщение их к духовным ценностям.

Для осуществления творческой и просветительской деятельности:

- созданы учебные творческие коллективы: хоровые коллективы, духовой оркестр, шумовые оркестры, инструментальные ансамбли разных составов;
- на базе учебных коллективов созданы творческие коллективы: Городской детский сводный хор «Голоса Магнитки», рук. Кожевникова В.В.; Городской сводный детский духовой оркестр рук. Бруйко В.И.; Образцовый детский коллектив Челябинской области детский духовой оркестр «Огни Магнитки», рук. Бруйко В.И.; Образцовый детский коллектив Челябинской области ансамбль скрипачей «Концертино», рук. Шевлякова В.А.; Образцовый детский коллектив Челябинской области хор «Орленок», рук. Труфанова Н.В.; Образцовый детский коллектив Челябинской области хор «Ласточка», рук. Гусенко Л.Н.; хор «Жаворонок» (младший, старший), рук. Суходольская Е.Н.; хор «Веселинки» (дошкольники), рук. Гусенко Л.Н.; хор «Светлячки» (дошкольники), рук. Бакун О.А.; хор «Улыбка» (дошкольники), рук. Бакун О.А.; детский ансамбль скрипачей «Пищикато», рук. Шевлякова В.А.; детский шумовой оркестр «Металлинки», рук. Серова Л.К.; детский шумовой оркестр «Бусинки» (дошкольники), рук. Серова Л.К.; детский музыкальный театр «Семицветик», рук. Лычагина Ю.К.
- осуществляется подготовка солистов-исполнителей и ведущих творческих и просветительских мероприятий;

- самостоятельно и/или совместно с другими образовательными организациями, учреждениями культуры и искусства, учреждениями культуры проводятся творческие мероприятия;
- организуется посещение учащимися учреждений и организаций культуры (филармонии, картинной галереи, театров, музеев, библиотек, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.).

Творческая и просветительская деятельность реализуется на взаимодействии учащихся разных отделений и различных возрастных групп.

Концертная деятельность осуществляется по двум основным направлениям:

- «Дети – детям»;
- «Дети – взрослым».

Концертная деятельность осуществляется на разных уровнях:

- школьном;
- районном;
- городском;
- региональном.

***Творческие проекты Школы:***

- Региональный детский конкурс-фестиваль татарской и башкирской музыки им. Р. М. Бакирова;
- Межрегиональный конкурс-фестиваль на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова;
- Зональный конкурс юных вокалистов «Соловушка»;
- Городской конкурс-фестиваль юных музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах «Новое дыхание»;
- Городской фестиваль музыкально-театральных коллективов ДМШ и ДШИ «Путешествие в сказку»;
- Городской фестиваль «Праздник Песни»;
- Хоровой концерт-фестиваль «Битва хоров».

***Планируемые результаты:***

- создание благоприятных условий для выявления и развития одаренных детей;
- накопление опыта публичных выступлений учащихся;
- приобщение детей к активной творческой деятельности;
- помощь в творческом самоопределении личности;

***Показатели творческой и просветительской деятельности:***

- количество творческих и просветительских мероприятий, организованных Школой самостоятельно и совместно с другими организациями;
- участие в мероприятиях разных уровней;
- количество участников (детей) творческих и просветительских мероприятий в сопоставлении к общему контингенту учащихся;
- количество лауреатов (призеров) городских, областных, региональных, российских, международных конкурсов в сопоставлении к общему контингенту учащихся;
- наличие положительной оценки деятельности педагогических работников (грамоты, дипломы, благодарности, отзывы).

Ежегодно учащиеся принимают участие в конкурсах и фестивалях различных уровней.

#### 2023-2024 учебный год

уровень мероприятий	Кол-во мероприятий	Кол-во учащихся	Кол-во участников	Гран-при	Кол-во лауреатов	Кол-во дипломантов
международный	85	105	127	4	122	1
всероссийский	65	135	105	2	103	1
региональный	15	80	66	1	52	9
областной	4	25	26	-	24	2
зональный	9	43	26	-	24	2
городской	9	58	48	1	45	2
Всего:	187	446	398	8	370	17

### 2.5 Функциональное управление

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Школы является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

В Школе созданы коллегиальные органы управления, к которым относятся:

Общее собрание трудового коллектива Учреждения;

Педагогический совет.

Основной задачей Общего собрания является коллегиальное решение важных вопросов жизнедеятельности коллектива работников Учреждения.

К компетенции Общего собрания относятся следующие вопросы:

1) принятие решения о необходимости заключения с директором Учреждения Коллективного договора;

2) участие в разработке Коллективного договора, изменений и дополнений к нему (при наличии);

3) участие в разработке Правил внутреннего трудового распорядка, изменений и дополнений к ним;

4) принимает участие в разработке иных локальных актов, регламентирующих деятельность Учреждения, предусмотренную настоящим Уставом;

5) разрешение конфликтных ситуаций между работниками и администрацией Учреждения;

6) представление работников Учреждения к награждению отраслевыми и государственными наградами;

7) контроль за выполнением Устава Учреждения, внесение предложений по устранению нарушений Устава.

К компетенции Педагогического совета относятся следующие вопросы:

1) обсуждает и согласовывает планы работы Учреждения;

2) осуществляет текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

3) принимает решение о выдаче соответствующих документов об образовании, о награждении обучающихся;

4) принимает решение о мерах педагогического и дисциплинарного воздействия к обучающимся;

5) вносит предложение о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

Построение данной организационной структуры обеспечивает согласованность действий участников через совместную деятельность. Чтобы совместная работа была эффективной, необходимо:

во-первых, чтобы исполнители хорошо понимали, каких результатов и когда от них ожидают;

во-вторых, чтобы они были заинтересованы в их получении;

в-третьих, чтобы они испытали удовлетворение от своей работы;

в-четвертых, чтобы социально-психологический климат в коллективе был благоприятен для продуктивной работы.

## **2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда**

В соответствии со статьёй 28 ФЗ "Об образовании в РФ" №273-ФЗ от 29.12.2012г. – соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

Администрацией Школы сформулирована цель развития системы безопасности школы – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности. Для этого планируется решать следующие задачи.

Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

Пропаганда травмо - безопасного поведения в школе, на улице и общественных местах.

Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников. С этой целью проведена аттестация рабочих мест. Оформлены информационные стенды.

Важное место в системе безопасности Школы занимает информационное оповещение, обеспечивающее выполнение требований вновь вступивших федеральных законов, указов Президента РФ в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности. Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллективом работников и учащихся Школы основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого

учащегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

## **2.7. Методическая работа**

Основная цель методической работы – создание условий, способствующих повышению эффективности и качества образования.

Методическая работа направлена на совершенствование образовательного процесса, сохранение и развитие лучших традиций отечественного художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

В структуру методической службы Школы входят:

Педагогический совет,

Методический совет,

методические объединения преподавателей.

Содержание методической работы:

- учебно-методическое обеспечение по всем учебным предметам учебного плана;
- организация промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- внедрение в образовательный процесс образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- методическое обеспечение творческой и культурно-просветительской работы Школы;

- методическое обеспечение воспитательной работы;
- методическое обеспечение работы с родителями;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта, обмен опытом работы;

- аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности;

- организация обучения педагогических работников по дополнительным профессиональным программам;

- работа с одарёнными детьми;

- разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса;

- работа с официальным сайтом Школы.

Основные виды продукции методической деятельности:

- методическая разработка;

- методические рекомендации;

- рецензия;

- научный доклад;

- методическое сообщение;

- реферат;

- презентация;

- аннотация;

- рабочая программа по учебному предмету, дидактические и оценочные материалы;

- переложение музыкального произведения (аранжировка, транскрипция, транспозиция, инструментовка);
- переложение музыкального произведения для исполнения на других инструментах или другим голосом;
- облегченная версия музыкального произведения для исполнения на том же инструменте;
- переложение, переработка для оркестра (ансамбля) музыкального произведения, написанного для какого-либо одного инструмента (фортепьяно, скрипки и т. д.);
- переложение музыкального произведения из одной тональности в другую;
- переработка и переосмысление исходного авторского музыкального материала;
- сочинение музыкального произведения;
- сценарий творческого мероприятия;
- положение о проведении конкурса (фестиваля);
- советы, рекомендации, памятка для родителей (законных представителей) и (или) учащихся.

Цели, задачи и содержание методической работы в Школе реализуются через ее формы: (индивидуальные, групповые, коллективные)

К индивидуальным формам методической работы относятся:

- консультации;
- наставничество;
- самообразование;
- работа над индивидуальной методической темой.

К основным групповым формам методической работы относятся:

- заседание Методического совета;
- заседание методических объединений;
- работа временной творческой группы (проектной группы);
- открытые занятия;
- мастер-классы;
- работа в составе жюри.

К коллективным формам деятельности относятся:

- заседание Педагогического совета;
- семинары;
- конференции;
- конкурсы педагогического мастерства;
- работа коллектива над общей методической темой.

#### ***Планируемые результаты:***

- повышение качества образования по реализуемым дополнительным общеобразовательным программам в области искусств;
- удовлетворение образовательных потребностей педагогических работников;
- наличие кадровых и методических условий, необходимых для реализации образовательной программы.

#### ***Показатели эффективности методической работы:***

- количество и качество подготовленной продукции разных жанров;
- доля педагогических работников, прошедших обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам в области искусств не реже одного раза в 3 года, от общего количества педагогических работников;

- соответствие школьной документации современным требованиям;
- доля родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, удовлетворенных условиями и качеством предоставляемой образовательной услуги.

## **2.8. Инновации как ресурс развития Школы**

В разные времена теория и практика образования взаимодействовали по-разному. Особенность современного этапа – желание приобщить педагогов к инновационной и исследовательской деятельности, научить самостоятельно решать текущие школьные проблемы.

Одной из тактических задач реализации стратегической цели развития нашей Школы является обеспечение непрерывного роста качества образовательного процесса на основе создания условий для изменения качественных характеристик образовательного процесса:

- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей в сфере предметной деятельности и в области общепрофессиональных знаний;
- овладение преподавателями современными образовательными технологиями;
- разработка и отбор наиболее эффективных образовательных технологий, учитывающих психофизиологические особенности детей различного возраста, специфику видов учебной и творческой деятельности;
- внедрение программно-методической продукции нового поколения.

Известно, что так называемые «взрывы» в идеологии обучения и воспитания детей происходили на переломных этапах развития общества. Особенностью современного этапа является не только понимание тех или иных идей, но и конструирование на их основе целостных моделей воспитания и образования, отражающих единую систему как общественных, так и собственно педагогических взглядов и убеждений (Т. Маклаглин).

Педагогический коллектив нашей Школы понимает дополнительное образование не как механическое дополнение к основному, а как развивающую среду, предоставляющую ребёнку возможность обретения новых знаний, нового личностного опыта в разнообразных формах общения и взаимодействия с другими людьми, новых ролей и событий, стимулирующих развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

В своей практической деятельности педагогические работники выступают в роли преподавателя той или иной учебной дисциплины, выполняет функции классного руководителя, пропагандирует научно-педагогические знания, участвует в методической работе. Но независимо от вида работы, он всегда остаётся воспитателем, систематически осуществляющим педагогические функции, связанные с обучением, воспитанием и развитием учащихся.

Направленность педагогических работников Школы на развитие своих профессиональных способностей, на повышение качества образовательного процесса и его результатов – необходимое условие инновационной деятельности. Показателем эффективности будут горящие глаза учащихся, их желание действовать, вера в собственные возможности и удовлетворение процессом общения с педагогом.

Реальное место для инноваций есть практически в любой сфере деятельности: *управленческой, организационной, духовно-нравственной, воспитательной, дидактической, методической.*

Применительно к школе необходимо отметить, что главным показателем инновационных изменений стал урок, отражающий всю систему обучения и воспитания, включая её философские, педагогические и дидактические основания:

- внедрение новых типов, методологических и структурных элементов, форм подготовки и проведения урока;
- смена целевой установки «дать образование» на установку «образование как самореализация»;
- переход от образования для всех к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого ученика (для этого применяется ряд педагогических новшеств: индивидуальные образовательные программы, индивидуализированная система диагностики и оценки образовательных результатов);
- смена принципа репродуктивного усвоения материала на принцип продуктивности, предполагающего создание образовательного продукта.

Инновационная деятельность в Школе успешна, если

- её цели и задачи органично вытекают из реально существующих в практике противоречий и направлены на их разрешение;
- она имеет нормативно-правовое и материально-техническое обеспечение;
- педагоги имеют достаточно высокую инновационную готовность.

### **3. Стратегия реализации Программы развития**

#### **Целевая программа «Совершенствование образовательной системы»**

Цели:

- Развитие образовательной системы Школы.
- Повышение качества образования и эффективности педагогического процесса Школы.
- Преобразование Школы в саморазвивающуюся систему.

Задачи:

- Приведение системы управления Школой в соответствие с современными требованиями к управлению школой.
- Внедрение в образовательный процесс современных информационных технологий.
- Повышение уровня комфортности всех субъектов образовательного процесса.
- Привлечение всех субъектов образовательного процесса к проектированию, реализации и управлению процессом развития Школы.

#### ***«Оптимизация системы управления Школой»***

Цель:

- Создание организационно-педагогических условий для самореализации субъектов образовательного процесса.

Задачи:

- Обновление функций управления Школой на основе принципов педагогического менеджмента.
- Создание условий для обеспечения высокого качества образования, сохранения и укрепления здоровья учащихся. Координация усилий субъектов образовательного процесса на достижение единых согласованных педагогических целей.
- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров.

- Определение приоритетных направлений развития Школы.

№	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1.	Совершенствование аналитической деятельности в Школе, выявление ключевых проблем	2024-2029 гг.	Администрация
2.	Обеспечение дальнейшей профессиональной подготовки управленческого звена Школы и кадрового резерва	По плану КПК	Администрация
3.	Совершенствование деятельности учебных отделений Школы в плане реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ	2024-2029 гг.	Администрация
4.	Определение приоритетных направлений развития Школы как основы управления инновационной деятельностью	Ежегодно	Администрация
5.	Совершенствование базы данных системы управления Школы	Ежегодно	Администрация
6.	Совершенствование системы экономического стимулирования работников	Ежегодно	Администрация
7.	Регулярное изучение мнения родителей и учащихся о Школе	Ежегодно	Администрация
8.	Поддержка инновационной деятельности	Ежегодно	Администрация
9.	Организация социального прогнозирования деятельности Школы	Ежегодно	Администрация
10.	Активизация деятельности органов коллегиального управления	Ежегодно	Администрация
11.	Совершенствование системы контроля	Ежегодно	Администрация

#### **Ожидаемые результаты**

1. Повышение эффективности деятельности Школы.
2. Расширение участия субъектов образовательного процесса в управлении школой.
3. Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.
4. Повышение социальной защищенности преподавателей.

#### **«Информационное обеспечение»**

Цели:

- Разработка и внедрение механизмов информационного обеспечения процессов функционирования и развития Школы.

- Повышение информационной культуры преподавателей и учащихся Школы.

Задачи:

Создание условий, обеспечивающих целенаправленную подготовку преподавателей и учащихся в области получения, переработки и использования информации.

- Использование информационных систем для повышения эффективности управленческих решений.

- Широкое внедрение современных информационных технологий в учебно - воспитательном процессе Школы.

- Разработка системы информирования населения о Школе, ее достижениях и преимуществах.

- 

п/п	мероприятия	срок	ответственный
1.	Разработка концепции информационного обеспечения образовательного процесса	2024-2029 гг.	администрация
2.	Ведение школьного делопроизводства с применением новейших технологий, программ	постоянно	администрация
3.	Информирование населения о деятельности Школы через средства массовой информации	постоянно	администрация
4.	Ведение официального сайта Школы	постоянно	администрация

- Создание эффективной системы информационного обеспечения образовательного процесса.

- Подготовка учащихся и преподавателей к жизни и деятельности в условиях информационного общества.

- Повышение уровня научно-методического обеспечения профессиональной деятельности преподавателей.

- Расширение информированности участников образовательного процесса с целью наиболее полной реализации прав граждан на образование.

### **«Одаренные дети»**

Цель:

- создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Задачи:

- развитие системы работы с одаренными детьми;

- развитие спектра образовательных услуг, удовлетворяющих потребности и интересы детей;

- методическое и информационное сопровождение процесса развития одаренных детей;

### ***Ожидаемые результаты***

- Обеспечение общеобразовательной подготовки высокого уровня, обуславливающей развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и склонностями учащихся.
- Увеличение числа одаренных детей.
- Совершенствование системы работы с одаренными и способными детьми, создание условий для ее устойчивого существования.
- Повышение качественных показателей обученности школьников в образовательном учреждении в целом.
- Поэтапное формирование исследовательской культуры учащихся.
- Стимуляция познавательного интереса учащихся.
- Формирование умений самостоятельной работы.

<b>№</b>	<b>Направления деятельности (мероприятия)</b>	<b>Сроки</b>	<b>Исполнитель</b>
1.	Создание проблемной группы по реализации программы	2024	администрация
2.	Подбор и накопление в библиотечном фонде литературы, необходимой для самообразования педагогов. Систематический обзор новых поступлений	постоянно	администрация
3.	Создание постоянно – действующей системы переподготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми: направление на курсы, семинары и т.д. проведение семинаров, педсоветов, круглых столов и т.д.	ежегодно	директор
4.	Организация и проведение школьных олимпиад, конкурсов, фестивалей и т.д.	ежегодно	преподаватели
5.	Диагностика уровня одарённости обучающихся	ежегодно	преподаватели
6.	Создание и пополнение накопительной папки достижений учащихся «Портфолио»	постоянно	преподаватели
7.	Создание и пополнение банка данных одаренных детей Школы	ежегодно	директор
8.	Проведение семинаров-практикумов с педагогами по вопросам выявления одаренных детей	2024-2029 гг.	директор
9.	Разработка локальных нормативных актов, рекомендаций	2024-2029 гг.	Директор, Педагогический совет
10.	Участие обучаемых в конкурсах	ежегодно	преподаватели

	различного уровня		
11.	Организация взаимодействия с ДШИ города и Челябинской области	постоянно	администрация
12.	Организация психолого-педагогического просвещения родителей способных и одарённых обучаемых	ежегодно	преподаватели
13.	Мониторинг реализации программы	ежегодно	администрация
14.	Анализ работы в рамках реализации программы	2029	администрация

### **«Профессионализм»**

Цель:

- Формирование и развитие высокопрофессионального коллектива преподавателей - единомышленников, способного к творческой профессиональной деятельности, направленной на развитие образовательной системы школы, сохранение и приумножение ее традиций.

Задачи:

- Установление лично-значимой системы развития творческого потенциала школы в целом и каждого из субъектов педагогического процесса.
- Формирование методологической культуры преподавателей.
- Обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
- Включение преподавателей в исследовательскую и научно-методическую деятельность по развитию образовательной системы школы.
- Социальная защита преподавателей, закрепление и повышение их социально - профессионального статуса.

#### **Требования к преподавателю**

*Преподаватель должен быть:*

- творческим;
- профессионально грамотным;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- интеллигентным, нравственным и эрудированным;
- владеть современными образовательными технологиями;
- умелым организатором учебно –воспитательного процесса;
- владеть компетентным подходом к обучению;
- умеющим развивать музыкальные способности учащихся

*Преподавателю характерны:*

- желание работать нестандартно;
- поисковая активность;
- знание психологии одаренных детей;
- готовность педагога к сотрудничеству в работе с одаренными детьми;

- признание системы работы с одарёнными учащимися является одним из приоритетных направлений в работе;
- стремление к интеллектуальному совершенствованию
- создание на уроке и во внеурочной деятельности доверительных межличностных отношений;
- признание прав учащегося на ошибку,
- обсуждение с учащимися целей и задач совместной деятельности.

### ***Модель профессионализма преподавателя***

Основные показатели профессиональной компетентности преподавателя:

- специально – профессиональные знания, их соответствие объему, структуре, характеру, требованиям профессиональности на современном уровне развития культуры. Конкретное создание знаний будет зависеть от специальности, уровень их и объем от категории: чем выше уровень профессионализма, тем выше компетентность преподавателя, и наоборот, чем выше уровень компетентности, тем более эффективную деятельность он может осуществлять в своей профессиональной области.
- психолого-педагогические умения – способность психологически грамотно осуществлять взаимодействие на учащихся с целью достижения определенного педагогического результата, реализации знаний.

<b>№ п/п</b>	<b>мероприятия</b>	<b>сроки</b>	<b>исполнитель</b>
1.	Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров	ежегодно	директор
2.	Проведение педсовета «Образовательная система школы»	ежегодно	директор, преподаватели
3.	Подготовка преподавателей к реализации основных направлений модернизации образования	2024-2029 гг.	администрация
4.	Совершенствование системы стимулирования инновационной деятельности педагогов	ежегодно	администрация
5.	Участие в педагогических достижениях различных уровней	постоянно	преподаватели
6.	Совершенствование системы работы с портфолио преподавателей	постоянно	преподаватели
7.	Проведение обучения педагогических работников основам компьютерной грамотности	постоянно	преподаватели
8.	Проведение мастер – классов, открытых мероприятий преподавателями	постоянно	преподаватели

### ***Ожидаемые результаты***

- Рост общекультурной и профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров.
- Создание гибкой адаптивной системы повышения профессионального мастерства в процессе педагогической деятельности.
- Повышение качества преподавания.
- Рост социально-профессионального статуса преподавателей школы.

#### **«Развитие инфраструктуры»**

Цель:

- Создание материально-технической базы оптимального функционирования Школы.

Задачи:

- Достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса.

- Создание комфортных условий образовательной деятельности для всех субъектов педагогического процесса.

- Обеспечение доступности и качества дополнительного образования в Школе для разных возрастных групп населения, реализации индивидуального образовательного маршрута, а также углублённого изучения отдельных предметов.

№	Мероприятия	Сроки	Исполнитель
1.	Пополнение библиотечного фонда, мультимедиаэки современными учебно – методическими комплексами, информационными цифровыми ресурсами	С учетом финансирования Школы	администрация
2.	Благоустройство пришкольной территории	Весь период	директор
3.	Усовершенствование материально - технической базы учебных кабинетов	2024-2029 гг.	директор
4.	Оснащение кабинетов Школы современными учебно – дидактическими материалами, электронными образовательными ресурсами, компьютерной техникой	постоянно	директор
5.	Продолжение оснащения школы новой мебелью	постоянно	директор

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Обновление библиотечного фонда.
2. Обновление учебной базы и наглядных пособий в учебных кабинетах.
3. Обновление музыкального инструментария.
4. Содержание помещений в соответствии с требованиями СанПина.

## **Ожидаемые результаты реализации программы**

- Формирование единой образовательной среды школы, характеризующейся единым ценностно-целевым полем всех субъектов образовательного процесса.
- Создание привлекательного в глазах всех субъектов образовательного процесса имиджа школы, подтвержденного результатами социологических опросов.
  - Укрепление материально-технической базы.
  - Повышение качества образования.
  - Повышение авторитета Школы.
  - Активное включение родителей в образовательный процесс.
  - Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

В ниже приведенной таблице представлено развитие Школы по годам:

**2024-2025, 2025-2026 учебные года**

Сбор педагогической информации	Создание информационно – аналитической системы: -сбор информации, определение цели и задач Программы; -проведение анализа полученной информации; -определение условий, при которых возможно достижение результатов; -разработка методического обеспечения
Содержание деятельности педагогического коллектива	1. Изучение профессиональной готовности преподавателей по данной Программе. Методы: собеседование, анкетирование на основе самоанализа и самооценки 2. Курсовая подготовка педагогических кадров. 3. Изучение опыта работы реализации аналогичных Программ
Работа с родителями	1.Выявление мнений родителей о качестве предоставляемых образовательных услуг. Методы: собеседование, анкетирование, родительские собрания. 2.Информирование родителей о состоянии учебно–воспитательного процесса, о разработке и внедрении данной Программы в образовательный процесс. 3.Пропаганда здорового образа жизни.
Работа с учащимися	1.Анкетирование, собеседование с учащимися по выявлению интересов и отношения к качеству образовательного процесса в Школе. 2.Выявление занятости учащихся в других творческих объединениях, кружках, секциях. 3. Пропаганда и обучение воспитанников навыкам здорового образа жизни.
Комплекс организационных мероприятий	1.Изучение документов, на основе которых была разработана данная Программа: -Устав Школы -Концепция художественного образования в Российской Федерации -Концепция модернизации Российского образования -Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» -Конституция РФ -Конвенция о правах ребёнка 2.Развитие материально – технической базы. 3.Обновление учебных планов. 4.Проведение контрольных уроков, зачётов, экзаменов, концертов с обсуждением анализа качества успеваемости на заседаниях МО и Педагогическом совете.
Анализ регулирования выполнения Программы	1.Анализ итогов работы первого этапа, оценка деятельности педагогического коллектива. Методы: административные заседания при директоре, заседания Педагогического совета. 2.Выявление проблем и пути их решения.

**2026-2027, 2027-2028 учебные года**

<p>Работа в условиях реализации Программы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для развития образовательной среды Школы: эстетический образ Школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой.</li> <li>2. Развитие программно – методического обеспечения с использованием современных дидактических средств.</li> <li>3. Внедрение инновационных педагогических, музыкально – компьютерных технологий в образовательное пространство школы.</li> <li>4. Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы.</li> </ol>
<p>Содержание деятельности педагогического коллектива</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение круглых столов, методических советов, семинаров – практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей.</li> <li>2. Продолжение изучения передового педагогического опыта.</li> <li>3. Проведение аттестации педагогических кадров</li> <li>4. Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях методических объединений всех отделений Школы.</li> </ol>
<p>Работа с родителями</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы.</li> <li>2. Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности Школы.</li> </ol>
<p>Работа с учащимися</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий работы по индивидуальным планам.</li> <li>2. Осуществление профориентационной работы по отделениям.</li> <li>3. Пропаганда и обучение воспитанников навыкам здорового образа жизни.</li> </ol>
<p>Комплекс организационных мероприятий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доработка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности.</li> <li>2. Оснащение кабинетов средствами обучения.</li> <li>3. Создание эстетической среды в школе.</li> <li>4. Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.</li> </ol>
<p>Контроль хода выполнения Программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическое подведение итогов работы методических объединений по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, завуче, на педагогическом совете.</li> <li>2. Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности учащихся.</li> </ol>

	3.Разработка и апробация новых форм контроля знаний.
Анализ регулирования выполнения Программы	1.Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся. 2.Анализ итогов работы по второму этапу Программы.

#### 2028-2029 учебный год

<p>1.Создание авторских программ, методических пособий, разработок и т.д.</p> <p>2.Сотрудничество с другими ДШИ, работающими по разным направлениям художественно-эстетического образования.</p> <p>3.Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей для развития творческого потенциала учащихся.</p> <p>4.Работа по подготовке к участию учащихся и творческих коллективов Школы к конкурсам разных уровней (городских, районных, региональных и Всероссийских).</p>
--

#### 4. Контрольно – диагностическое обеспечение реализации Программы развития

Контроль – ответственная управленческая функция Школы. Функции контроля сложны и многогранны и требуют от руководителя специальных знаний. Разрабатывая систему, внутришкольного контроля руководитель должен знать, что она дает. Во – первых грамотная система контроля дисциплинирует педагогических и иных работников, учащихся, позволяет вовремя обнаружить и закрепить педагогические успехи, предупредить и устранить недостатки. Помимо этого, внутришкольный контроль является обширным источником информации, необходимой руководителю для эффективного осуществления управленческих функций.

Контрольно-диагностическое обеспечение реализации программы осуществляется по следующим блокам:

##### 1. Контроль аналитической деятельности:

- анализ всех направлений деятельности педагогического коллектива;
- наличие выводов, целей и задач на предстоящий цикл деятельности.

##### 2. Контроль деятельности по планированию образовательного процесса осуществляется по следующим параметрам:

- наличие всех видов планов, утвержденных директором Школы;
- отражение в мероприятиях целей и задач деятельности;
- отлаживание внутришкольного контроля;
- нормативно – правовое обеспечение.

##### 3. Контроль педагогической деятельности:

педагогическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- отчеты внеклассной, концертной деятельности;
- сводные ведомости, отражающие успеваемость учащихся;
- результаты конкурсов;
- индивидуальные планы учащихся, календарно – тематические планы.
- сохранность контингента;
- контроль за выполнением учебного плана;
- качество преподавания.

#### **4. Контроль методической работы:**

- наличие образовательных программ;
- наличие банка методического материала;
- оформление методических материалов преподавателей в соответствии с современными требованиями;
- соответствие организационно-методических форм повышения профессионального мастерства потребностям конкретных педагогов;
- результаты деятельности по повышению профессионального мастерства педагогов.

#### **Заключение**

Миссия Школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно - эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Именно художественно-эстетическое воспитание так необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Детям, посещающим школы искусств, не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками. Маленькие музыканты, завоевавшие аплодисменты и получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, детская школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Современное дополнительное образование в ДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.