Методические рекомендации к открытому уроку

Учебное занятие по теме: «Музыкальная культура города Магнитогорска» представляет собой обзорный урок, который проводится за счет резервного времени, отводимого на реализацию курса «Отечественная музыкальная культура XX».

Урок по предлагаемой теме завершает курс музыкальной литературы изучением наиболее значимых событий и явлений музыкальной жизни родного города, а также знакомством с яркими представителями сферы культуры и искусства.

Урок предназначен для учащихся выпускных классов, завершающих освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение».

Поводом для введения в образовательный процесс данной темы стали многолетние наблюдения. Дети слабо знают музыкальную культуру родного города. Не могут назвать известных деятелей культуры и искусства или творческие коллективы. Не все знают, какая песня является гимном Магнитогорска, и кто является ее авторами.

Цель урока − дать общее представление о музыкальной культуре Магнитогорска, которая является важной и неотъемлемой частью жизни молодого промышленного города на Южном Урале и отечественной культуры России.

Задачи:

− обзорное знакомство с уникальной историей музыкальной жизни города;

− знакомство с творчеством магнитогорских композиторов, музыкальных коллективов и исполнителей;

− формирование позитивного образа Магнитогорска как города с богатыми культурными традициями и смелыми начинаниями;

− стимулировать у учащихся интерес к культурной жизни города.

 Урок проводится в форме лекции с элементами беседы и включает блок вопросов для повторения и закрепления учебного материала. Проведение урока предполагает применение комплекса методов обучения (словесных, наглядных и практических) и показ презентации. В ходе урока используются музыкальные произведения разных жанров выдающихся композиторов России и известных магнитогорских авторов (целиком или фрагменты):

* Гимн города Магнитогорска, муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова;
* Свиридов Г. «Время, вперед!», оркестровая сюита.
* Хоровод из кантаты «На Урале заводском», муз. В. Сидорова, сл. Риммы Дышаленковой;
* «Песня о любимом городе», муз. В. Сидорова, сл. Л. Татьяничевой;
* Бакиров Р. Концертная пьеса для баяна с оркестром.

Проведение занятия предполагает активное участие ребят, в том числе, в качестве лектора. Предварительно им предлагается подготовить 2-3 небольших сообщения, связанных с темой урока. Это может рассказ о магнитогорских музыкантах, творческих коллективах и т.д.

В начале урока учащиеся знакомятся с перечнем вопросов, на которые надо ответить в конце урока. На столах лежат листы с вопросами, в которых по ходу урока можно делать записи.

Примерный план урока:

1. Вступление. Формулировка темы урока.
2. Из истории города Магнитогорска. Формирование музыкальной культуры.
3. Первые музыканты Магнитогорска. С.Г. Эйдинов – первостроитель музыкального Магнитостроя.
4. Магнитогорский Дом музыки – первый в Российской Федерации.
5. Праздники Песни.
6. Профессиональные и самодеятельные музыкальные коллективы.
7. А.В. Никитин – хоровой дирижер, руководитель ансамбля «Металлург».
8. Организации культуры и искусства.
9. Музыкальное образование в Магнитогорске.
10. Магнитогорские композиторы. Музыкальные произведения о Магнитогорске выдающихся композиторов.
11. Заключение. Выводы о музыкальной культуре в жизни города
12. Закрепление пройденного материала. Ответы на вопросы.

Подготовил: преподаватель Е.А. Ситникова