

Аннотации к рабочим программам

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы «Обучение игре на музыкальном инструменте (индивидуальные занятия)», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы В.В. Домогацкого, преподавателя Российской академии музыки имени Гнесиных, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Данная рабочая программа разработана с целью наибольшего привлечения количества детей и молодежи к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования и эстетического воспитания.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся с учетом уровня подготовки. Программа предусматривает три ступени обучения: первая – для учащихся без музыкальной подготовки, 2 и 3 – для учащихся, имеющих знания, умения и навыки, приобретенные ими в данной образовательной организации или за ее пределами, в том числе в форме самообразования.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 5-ти лет и старше.

Срок реализации – 1 год (30 недель).

Цель: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на шестиструнной гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Структура программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки учащихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение образовательного процесса
- VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

Разработчик: А.А. Елькина, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска. Рецензент: Е.А. Ситникова, методист

Рабочая программа учебного предмета «**Музыкальный инструмент (саксофон)**» входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы «Обучение игре на музыкальном инструменте (индивидуальные занятия)», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191 -01 -39/06-ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых инструментах в детских школах искусств.

Данная рабочая программа разработана с целью наибольшего привлечения количества детей и молодежи к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования и эстетического воспитания.

Реализуемая учебная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов учащихся, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся с учетом уровня подготовки. Программа предусматривает три ступени обучения: первая – для учащихся без музыкальной подготовки, 2 и 3 – для учащихся, имеющих знания, умения и навыки, приобретенные ими в данной образовательной организации или за ее пределами, в том числе в форме самообразования.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7-ми лет и старше.
Срок реализации – 1 год (30 недель).

Количество аудиторных занятий в неделю определяется по желанию учащихся и родителей (законных представителей) – 1 или 2 академических часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на духовом инструменте, формирование практических умений и навыков игры на саксофоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент (саксофон)» являются:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

- приобретение учащимися начальных (базовых) знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- воспитание у учащихся культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте в досуговой деятельности.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Разработчик: Е.С. Мосунов, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Е.А. Ситникова, методист МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г.

Магнитогорска; В.С. Панкеева, преподаватель музыкальной школы-лицея МаГК (академия) имени М.И. Глинки

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (фортепиано)»** входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы «Обучение игре на музыкальном инструменте (индивидуальные занятия)», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение элементарными знаниями и

представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование элементарных практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста с 4-х лет.

Срок реализации – 1 год (30 недель).

Количество аудиторных занятий в неделю определяется по желанию учащихся и родителей (законных представителей) – 1 или 2 академических часа.

Продолжительность академического часа в зависимости от возраста учащегося от 20 до 30 минут.

Структура программы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки учащихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Разработчик: Бакун О.А., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Ситникова Е.А., методист МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Адоньева Е.В., педагог МОУДОД «П/б ЦДОД» г. Магнитогорска

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (фортепиано)»** разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска и входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы «Обучение игре на музыкальном инструменте (индивидуальные занятия)».

Данная программа предназначена для учащихся от 5 лет и старше.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Учебный предмет "Музыкальный инструмент (фортепиано)" направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» расширяет

представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов учащихся, желающих получить навыки музицирования.

Цель:

обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Занятия проводятся 1-2 раза неделю по желанию учащихся и родителей (законных представителей). Продолжительность академического часа от 30 до 40 минут в зависимости от возраста учащегося.

Срок обучения - 1 год (30 недель).

Структура программы:

II. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета

V. Требования к уровню подготовки учащихся

VI. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Разработчик: Е. Г. Сычёва, преподаватель по классу фортепиано МБУДО «ДШИ «Дом музыки».

Рецензент: Е. А. Ситникова, методист МБУДО «ДШИ «Дом музыки»

Рабочая программа учебного предмета «**Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на баяне, аккордеоне в детских школах искусств.

Данная рабочая программа разработана с целью наибольшего привлечения количества детей и молодежи к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования и эстетического воспитания.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся с учетом уровня подготовки. Программа предусматривает три ступени

обучения: первая – для учащихся без музыкальной подготовки, 2 и 3 – для учащихся, имеющих знания, умения и навыки, приобретенные ими в данной образовательной организации или за ее пределами, в том числе в форме самообразования.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 5-ти лет и старше.
Срок реализации учебного предмета – 1 год (30 недель).

Возможно освоение части программы.

Количество аудиторных занятий в неделю определяется по желанию учащихся и родителей (законных представителей) – 1 или 2 академических часа. Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность академического часа в зависимости от возраста учащихся - от 25 минут до 40 минут.

Структура программы:

III. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета

VII. Требования к уровню подготовки учащихся

VIII. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Разработчик: Н.В. Смирнова, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки».

Рецензент: Е. А. Ситникова, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки»

Рабочая программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (ударные инструменты)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191 -01 -39/06-ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на ударных инструментах в детских школах искусств.

Данная рабочая программа разработана с целью наибольшего привлечения количества детей и молодежи к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования и эстетического воспитания.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов учащихся, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся с

учетом уровня подготовки. Программа предусматривает три ступени обучения: первая – для учащихся без музыкальной подготовки, 2 и 3 – для учащихся, имеющих знания, умения и навыки, приобретенные ими в данной образовательной организации или за ее пределами, в том числе в форме самообразования.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 6-ти лет и старше. Срок реализации учебного предмета – 1 год (30 недель).

Возможно освоение части программы.

Количество аудиторных занятий в неделю определяется по желанию учащихся и родителей (законных представителей) – 1 или 2 академических часа. Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность академического часа в зависимости от возраста учащегося – от 30 до 40 минут.

Структура программы:

IV. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета

IX. Требования к уровню подготовки учащихся

X. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Разработчик: Е.А. Ситникова, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки».

Рецензент: Ю.К. Лычагина, методист МБУДО «ДШИ «Дом музыки»

Рабочая программа учебного предмета «Сольное пение» входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение», разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о сольном пении, формирование практических умений и навыков вокального исполнительства, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Занятия проводятся в форме индивидуальных занятий.

Срок реализации – 1 год (30 недель).

Количество аудиторных занятий в неделю определяется по желанию учащихся и родителей (законных представителей) – 1 или 2 академических часа.

Структура программы:

- V. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- XI. Требования к уровню подготовки учащихся
- XII. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической

Разработчики: В.М. Вишневская, преподаватель, Е.А. Ситникова, зам.директора
МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензент: А.В. Маврина, методист МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г.
Магнитогорска