

Аннотации к рабочим программам ДПП в области искусств

«Струнные инструменты»

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Струнные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.)

Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Срок реализации учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Струнные инструменты».

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа составлена В.А. Шевляковой, преподавателем по классу скрипки МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: И.М. Муштей, преподаватель средней специальной музыкальной школы при Магнитогорской государственной консерватории им. М. И.

Глинки; Г.Ф. Сидорова, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Струнные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Ансамбль» способствуют приобретению навыков коллективного творчества, освоению специфики исполнительского искусства, познанию его закономерностей и своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки, предусматривает расширение музыкального кругозора, знакомство их с музыкальной литературой, выходящей за круг сольного репертуара.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:
- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с четвертого по восьмые классы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в

области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Ансамбли могут быть разных составов: дуэты, трио, скрипичные ансамбли. Состав ансамблей может формироваться из учащихся разных классов с учетом уровня их подготовки и по возрастному принципу.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Шевлякова В. А., преподаватель по классу скрипки МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Муштей И. М., преподаватель средней специальной музыкальной школы при Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки; Сидорова Г. Ф., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Фортепиано»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Струнные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного

плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств учащимся на струнном отделении, отделении духовых и ударных инструментов, народном отделении, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета составляет 6 лет (с 3 по 8 класс).

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчики: Л.И. Белоусова, Н.Х. Зиганшина, Е.Г. Сычева, Л.В. Шахмаева, преподаватели МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Богданович С. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Андреева Г. П., старший преподаватель Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

Рабочая программа по учебному предмету **«Хоровой класс»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Струнные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» с учетом вариативной части составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. Разработчики: Н.Х. Бикмухаметова, В.М. Овсянникова, преподаватели вокально-хоровых дисциплин.

Рецензенты: С.С. Малюкова, ст. преподаватель музыкальной школы-лицея МаГК им. М.И. Глинки, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан; Е.Н. Суходольская, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Струнные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации

учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчики: Т.И.Миронец, Е.В. Юревич, преподаватели теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Нудельман Л. С., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Конюшина О. А., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Слушание музыки**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Струнные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка,

учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик программы: Нудельман Л. С., преподаватель Рецензенты: Конюшина О. А., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска, Миронец Т. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Струнные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и

планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, дополнительный год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й класс), методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы.

Разработчики: Е.А. Ситникова, Е.В. Юревич, преподаватели МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Н.П. Юревич, ст. преподаватель МаГК им. М.И. Глинки; Т.И. Миронец, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Элементарная теория музыки»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Струнные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 9 классе при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и

планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой литературы.

Разработчик: Ситникова Е. А., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Конюшина О. А., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска; Миронец Т. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска