

Аннотации к рабочим программам

Рабочая программа по учебному предмету «**Специальность**» по виду инструмента «аккордеон», входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение

учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Смирнова Н. В., преподаватель МБОУДОД «Дом музыки» (ДШИ) г. Магнитогорска.

Рецензенты: Романенко С. К., преподаватель отделения оркестровых народных инструментов музыкальной школы-лицея МаГК; Лазарева Л. В., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Специальность**» по виду инструмента «баян», входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области

музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Смирнова Н. В., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Романенко С. К., преподаватель отделения оркестровых народных инструментов музыкальной школы-лицея МаГК; Лазарева Л. В., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Специальность**» по виду инструмента «домра», входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Лазарева Л. В., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Брык С. А., доцент Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки; Смирнова Н. В., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Специальность**» по виду инструмента «шестиструнная гитара», входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на шестиструнной гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (шестиструнная гитара)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Губарева В. В., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Мушкин Е. В., профессор, декан по среднему профессиональному образованию; Ситникова Е. А., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-

нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации, на выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет).

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчики: преподаватели МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска В. В. Губарева, Л. В. Лазарева, Н. В. Смирнова, зам. директора по УВР Е. А. Ситникова.

Рецензенты: Шевлякова В. А., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Романенко С. К., преподаватель отделения народных инструментов музыкальной школы-лицея МаГК.

Рабочая программа по учебному предмету «**Фортепиано**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной

программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств учащимся на струнном отделении, отделении духовых и ударных инструментов, народном отделении, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 4 года (со 2 по 5 класс).

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчики: Л.И. Белоусова, Н.Х. Зиганшина, Е.Г. Сычева, Л.В. Шамаева, преподаватели МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Богданович С. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Андреева Г. П., старший преподаватель Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

Рабочая программа по учебному предмету **«Хоровой класс»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» с учетом вариативной части для 8-летнего обучения составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), для 5-летнего обучения - 1 год (1 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. Разработчики: Н.Х. Бикмухаметова, В.М. Овсянникова, преподаватели вокально-хоровых дисциплин МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска. Рецензенты: С.С. Малюкова, ст. преподаватель музыкальной школы-лицея МаГК им. М.И. Глинки, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан; Е.Н. Суходольская, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Сольфеджио»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными

государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчики: Т.И.Миронец, Е.В. Юревич, преподаватели теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Нудельман Л. С., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Конюшина О. А., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Слушание музыки»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств **«Народные инструменты»**. Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета **«Слушание музыки»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик программы: Нудельман Л. С., преподаватель Рецензенты: Конюшина О. А., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска, Миронец Т. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств **«Народные инструменты»**. Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, дополнительный год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс), методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы.

Разработчики: Е.А. Ситникова, Е.В. Юревич, преподаватели МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Н.П. Юревич, ст. преподаватель МаГК им. М.И. Глинки; Т.И. Миронец, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Элементарная теория музыки**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 6 классе при увеличении 5-летнего и в 9 классе при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой

литературы.

Разработчик: Ситникова Е. А., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Конюшина О. А., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска; Миронец Т. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска