

Аннотации к рабочим программам

Рабочая программа по учебному предмету «Хор» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Хоровое пение». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.)

Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа составлена преподавателем Л.Н. Гусенко. Рецензенты: С.С. Малюкова, преподаватель музыкальной школы-лицея МаГК им. М.И. Глинки; В.М. Овсянникова, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Фортепиано**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Хоровое пение». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся I – VI классов, 2 часа в неделю для учащихся VII – VIII (IX) классов.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчики: Зиганшина Н. Х., Рыбак С. И., Сычева Е. Г., Худанова Т. Н., преподаватели по классу фортепиано, Ситникова Е. А. зам. директора по УВР.

Рецензенты: Андреева Г. П., старший преподаватель Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки; Шахмаева Л. В., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рабочая программа по учебному предмету **«Основы дирижирования»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Хоровое пение». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Данный предмет реализуется в 7-9 классах.

Разработчик: Гусенко Л. Н., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Малюкова С. С., ст. преподаватель музыкальной школы-лицея МаГК, заслуженный деятель искусств РТ; Овсянникова В. М., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Сольфеджио»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Хоровое пение». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с

шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчики: Т.И.Миронец, Е.В. Юревич, преподаватели теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Нудельман Л. С., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Конюшина О. А., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Слушание музыки**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Хоровое пение». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик программы: Нудельман Л. С., преподаватель Рецензенты: Конюшина О. А., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска, Миронец Т. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Хоровое пение». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в

возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, дополнительный год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс), методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы.

Разработчики: Е.А. Ситникова, Е.В. Юревич, преподаватели МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Н.П. Юревич, ст. преподаватель МаГК им. М.И. Глинки; Т.И. Миронец, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Коллективное инструментальное музицирование»** входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Хоровое пение».

Программа составлена на основе Примерной программы для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованной к использованию Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году, а также с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по разработке дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области коллективного инструментального музицирования.

Данная программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчики: Л. К. Серова, Е. А. Ситникова, преподаватели МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Т. Н. Худанова, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Т. Л. Тетерина, преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Сольное пение**» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Хоровое пение».

Рабочая программа по учебному предмету «Сольное пение» разработана на основе многолетнего педагогического опыта данного образовательного учреждения и с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по разработке программ учебных предметов предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (2013г.)

Цель: развитие музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося на основе приобретенных им начальных знаний, умений и навыков вокального исполнительства.

Структура программы включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Овсянникова В. М., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензент: Н.В. Труфанова, методист МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Элементарная теория музыки»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Струнные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 9 классе при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок,

методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой литературы.

Разработчик: Ситникова Е. А., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Конюшина О. А., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска; Миронец Т. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска