

Аннотации к рабочим программам

Рабочая программа по учебному предмету «**Специальность и чтение с листа**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.)

Целью программы является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Фортепиано».

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа составлена преподавателями МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска: Воскобойниковой Т. В., Зиганшиной Н. Х., Сычевой Е. Г., Шахмаевой Л. В.

Рецензенты: Андреева Г. П., преподаватель, Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки; Ситникова Е. А., зам. директора по УВР МБОУДО «Дом музыки» (ДШИ) г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Ансамбль»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Ансамбль», рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Срок освоения программы для детей, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе, составляет 4 года (с 4 по 7 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. Разработчики: Воскобойникова Т. В., Зиганшина Н. Х., Сычева Е. Г., Шахмаева Л. В., преподаватели по классу фортепиано.

Рецензенты: Андреева Г. П., преподаватель, Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки; Богданович С. И., преподаватель по классу фортепиано МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рабочая программа по учебному предмету **«Концертмейстерский класс»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы

учебного предмета «Ансамбль», рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8-летнему учебному плану составляет полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчики: Воскобойникова Т. В., Зиганшина Н. Х., Сычева Е. Г., Шахмаева Л. В., преподаватели по классу фортепиано.

Рецензенты: Андреева Г. П., преподаватель, Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки; Ситникова Е. А., зам. директора по УВР МБОУДОД «Дом музыки» (ДШИ) г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Хоровой класс**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными

требованиями (ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Ансамбль», рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. Разработчики: Н.Х. Бикмухаметова, В.М. Овсянникова, преподаватели вокально-хоровых дисциплин.

Рецензенты: С.С. Малюкова, ст. преподаватель музыкальной школы-лицея МаГК им. М.И. Глинки, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан; Е.Н. Суходольская, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчики: Т.И.Миронец, Е.В. Юревич, преподаватели теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Нудельман Л. С., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Конюшина О. А., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «**Слушание музыки**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие

музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчики программы: Нудельман Л. С., Ситникова Е.А., преподаватели. Рецензенты: Конюшина О. А., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска, Миронец Т. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для

детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, дополнительный год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс), методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы.

Разработчики: Е.А. Ситникова, Е.В. Юревич, преподаватели МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Н.П. Юревич, ст. преподаватель МаГК им. М.И. Глинки; Т.И. Миронец, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Элементарная теория музыки»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 9 классе при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой литературы.

Разработчик: Ситникова Е. А., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Конюшина О. А., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска; Миронец Т. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска