

Аннотации к рабочим программам

I вариант общеразвивающей программы включает рабочие программы по учебным предметам: «Развитие музыкальных способностей», «Ритмика», «Музыкальный инструмент», предмет по выбору «Изобразительная деятельность».

Введение предмета «Развитие музыкальных способностей» обусловлена тем, что для успешного обучения детей игре на музыкальных инструментах и навыкам хорового пения необходимо развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, певческую интонацию, творческие способности детей, их эмоциональное восприятие, мышление и воображение.

Целью данной программы является подготовка детей к обучению в ДШИ.

Основные задачи:

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития;
- воспитание у учащихся интереса к музыке посредством разных форм музыкальной деятельности;
- накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей;
- освоение основ музыкальной грамоты в увлекательной и доступной для детей игровой форме;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие творческой активности;

Особенностью данной программы является использование межпредметной связи с другими учебными предметами учебного плана ДОП «Раннее эстетическое развитие», в том числе с дисциплиной «Музыкальный инструмент».

Занятия по предмету «Развитие музыкальных способностей» имеют комплексный характер и включают несколько основных направлений работы:

- развитие вокально – хоровых навыков;
- развитие чувства метроритма;
- развитие творческих навыков (музыкальные игры с элементами театрализации, образные упражнения, инструментальное музицирование)
- слушание музыки и основы музыкальной грамоты.

Срок реализации учебного предмета: 1 (2) года.

Форма проведения учебных занятий: в зависимости от количества учащихся занятия проводятся в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек) или групповых (численностью от 11 человек) занятий.

Продолжительностью занятий (1 академический час): 30 минут.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация);

- практический (дидактические игры, освоение приемов игры на элементарных инструментах, воспроизводящие и творческие упражнения, репетиции к концертам);

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Формы контроля: текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация в форме контрольного урока, проводимый в конце учебного года.

Разработчики программы: Н. Х. Бикмухаметова, В. М. Овсянникова, Е. Н. Суходольская, преподаватели

Рецензенты: Е. А. Ситникова, зам. директора по УВР МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; О. В. Кизерова, зам.директора по УВР МБУДО «ДМШ № 3» г. Магнитогорска.

Программа по учебному предмету «Ритмика»

Ритмическое воспитание занимает важное место в системе обучения детей в детской школе искусств, является эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению детей, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Программа «Ритмика» имеет практическую направленность, так как развивает у детей чувство ритма, координацию движений, танцевальную выразительность. Программа формирует любовь к танцу, учит осознанно воспринимать произведения хореографического искусства.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития;

развитие музыкально-ритмических способностей;

развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;

развитие эмоциональной отзывчивости;

активизация творческих способностей;

психологическое раскрепощение;

формирование умений соотносить движение с музыкой;

приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;

обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;

развитие художественного вкуса, фантазии;

воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Особенностью данной программы является использование межпредметной связи с другими учебными предметами учебного плана ДОП «Раннее эстетическое развитие», в том числе с дисциплиной «Развитие музыкальных способностей».

Срок реализации учебного предмета: 1 (2) года.

Форма проведения учебных занятий: в зависимости от количества учащихся занятия проводятся в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек) или групповых (численностью от 11 человек) занятий.

Продолжительностью занятий (1 академический час) - 30 минут.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов, разучивание композиций).

Формы контроля: текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная аттестация, итоговый контроль. Промежуточная аттестация и итоговый контроль осуществляются в форме контрольного урока (просмотра), проводимого в конце учебного года.

Разработчик: Бакун О.А., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Ситникова Е. А., методист МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Овчинина О.В., педагог МОУ ДОД «П/б ЦДОД» г. Магнитогорска

Программа по учебному предмету «Ритмика»

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпа - ритмической памяти учащихся.

Срок реализации учебного предмета: 1 (2) года.

Форма проведения учебных занятий: в зависимости от количества учащихся занятия проводятся в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек) или групповых (численностью от 11 человек) занятий. Продолжительностью занятий (1 академический час) - 30 минут.

Формы контроля: текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная аттестация, итоговый контроль. Промежуточная аттестация и итоговый контроль осуществляются в форме контрольного урока (просмотра), проводимого в конце учебного года.

Разработчик: Талменева Д.О., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Ситникова Е. А., зам.директора МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, домра, гитара, баян, аккордеон, блокфлейта, сольное пение)»

Целью данных программ является подготовка детей к обучению в ДШИ в классе фортепиано, скрипки, домры, баяна, аккордеона, духовых инструментов и сольного пения.

Основные задачи:

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития;
- воспитание у учащихся интереса к музыке;
- накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей;
- ознакомление детей с музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование первоначальных исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте;
- освоение элементарных музыкальных понятий в увлекательной и доступной для детей игровой форме;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие творческой активности;
- воспитание работоспособности и умения концентрировать внимание;
- развитие первичных навыков самоконтроля, необходимых для самостоятельной работы дома.

Срок реализации учебного предмета: 1 (2) года.

Форма проведения учебных занятий: занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительностью занятий (1 академический час) - 30 минут.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Формы контроля: текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация в форме контрольного урока, проводимый в конце учебного года.

Разработчики программы «Музыкальный инструмент (фортепиано)»: Зиганшина Н.Х., Симонова Е.А., Рыбак С.И. преподаватели по классу фортепиано; Ситникова Е.А., зам.директора по УВР МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Андреева Г.П., старший преподаватель Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки; Богданович С. И., преподаватели по классу фортепиано МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Разработчик программы «Музыкальный инструмент (скрипка)»: Шевлякова В.А. преподаватель по классу скрипки

Рецензенты: Муштей И. М., преподаватель, Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки; Ситникова Е.А., зам. директора по УВР МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Разработчик программы «Музыкальный инструмент (домра)»: Лазарева Л. В., преподаватель по классу домры

Рецензенты: С. К. Романенко, преподаватель отделения оркестровых народных отделений музыкальной школы-лицея МаГК; Богданович С. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Разработчик программы «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»:

Смирнова Н.В., преподаватель по классу аккордеона, Ситникова Е.А., зам.директора по УВР МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Романенко С. К., преподаватель отделения оркестровых народных отделений музыкальной школы-лицея МаГК; Лазарева Л. В., преподаватель по классу домры МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Разработчик программы «Музыкальный инструмент (гитара)»:

Губарева В.В. , преподаватель по классу гитары.

Рецензенты: Ситникова Е.А., зам.директора по УВР МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Синицких Р. А., преподаватель МаГК

Разработчик программы «Музыкальный инструмент (блокфлейта)»:

Разработчики: Е.С. Мосунов, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензент: Н.В. Труфанова, МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Разработчики программы «Сольное пение»: Гусенко Л.Н., Овсянникова В. М., Труфанова Н.В., преподаватели вокально-хоровых дисциплин МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензент: Ситникова Е.А., зам.директора по УВР МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Программа учебного предмета **«Изобразительная деятельность»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Изобразительная деятельность детей на занятиях осуществляется по следующим направлениям:

- основы изобразительной грамоты;
- основы декоративно-прикладного творчества;
- лепка.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Активное использование на занятиях двигательных-пластических специальных упражнений способствует развитию эмоционально-образного мышления, мелкой моторики и обогащению чувственной культуры в целом.

Эстетическое направление программы обеспечивает межпредметную связь с другими предметами учебного плана «Раннее эстетическое развитие».

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в изобразительно-творческой деятельности.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, образного мышления, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- Создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития;
- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;

- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (разные техники изобразительной деятельности);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Срок реализации учебного предмета: 1 (2) года.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговый контроль. Промежуточная аттестация, а также итоговый контроль осуществляются в форме выставки.

Разработчик программы: Целепкова В.А, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Ситникова Е. А., заместитель директора по УВР МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Сурменева Н. Ю., преподаватель МОУ СОШ № 56.

II вариант общеразвивающей программы включает рабочие программы по учебным предметам: «Вокальный ансамбль (хор)», «Развитие музыкальных способностей», «Музыкальный инструмент», предмет по выбору «Шумовой оркестр».

Программа учебного предмета **«Вокальный ансамбль (хор)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта по формированию личности ребенка в процессе обучения пению, в том числе, В. Н. Шацкой, Н. А. Метлова, Л. И. Михайловой, Е. А. Алмазова, А. Д. Войновой, Б. Л. Яворского, Н. А. Ветлугиной, Р. Т. Зинич, С. И. Бекиной.

Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Пение также рассматривается как средство укрепления организма дошкольников. Оно формирует правильное дыхание, укрепляет легкие и голосовой аппарат. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. Певческая деятельность способствует формированию правильной осанки.

В процессе обучения пению активно развиваются музыкальные способности ребенка: музыкально-слуховые представления, ладовое и музыкально-ритмическое чувство.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей к занятиям музыкой.

Целью данной программы является подготовка детей к обучению в хоровом классе ДШИ.

Основные задачи:

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми элементарных эстетических знаний, художественно-практических умений и навыков в области хорового исполнительства, развитие вокально – интонационных навыков;
- выявление и развитие природных музыкальных способностей;
- накопление музыкальных впечатлений;
- вовлечение детей в активное музицирование;
- развитие навыков общения, сопереживания, доброжелательности, взаимоуважения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор)
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения)
- практический (воспроизводящие, деление целого произведения на более мелкие части (фразы) и последующее воспроизведение целого, репетиционные занятия) применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей.

Предложенные методы работы с дошкольниками являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках русской хоровой школы.

Форма проведения учебных занятий: занятия проводятся в мелкогрупповой (численностью от 4 до 10 человек) и групповой (численностью от 11 человек) форме. Продолжительностью занятий (1 академический час): 30 минут.

Срок реализации учебного предмета: 1 (2) года.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговый контроль. Промежуточная аттестация, а также итоговый контроль осуществляются в форме контрольного урока (концерта).

Разработчик программы: Гусенко Л. Н., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Малюкова С. С., старший преподаватель музыкальной школы-лицея МаГК М. И. Глинки, заслуженный деятель искусств РТ; Суходольская Е. Н., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Реализация **учебного предмета «Развитие музыкальных способностей»** обусловлена тем, что для успешного обучения детей игре на музыкальных инструментах и навыкам хорового пения необходимо развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, певческую интонацию, творческие способности детей, их эмоциональное восприятие, мышление и воображение.

Целью данной программы является подготовка детей к обучению в ДШИ.

Исходя из поставленной цели, определены следующие **задачи**:

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития;
- выявление индивидуальных способностей у детей в раннем возрасте;
- развитие музыкальных способностей;
- накопление музыкальных впечатлений;
- освоение базовых музыкально-теоретических понятий в процессе музыкально-дидактической игры;
- воспитание интереса детей к музыке посредством их приобщения к разным видам музыкального творчества.

Особенностью данной программы является использование межпредметной связи с другими учебными предметами учебного плана ДОП «Раннее эстетическое развитие», в том числе: «вокальный ансамбль (хор)», «шумовой оркестр», «музыкальный инструмент».

Срок реализации учебного предмета: 1 (2) года.

Форма проведения учебных занятий: занятия проводятся в мелкогрупповой (численностью от 4 до 10 человек) и групповой (численностью от 11 человек) форме. Продолжительностью занятий (1 академический час): 30 минут.

Занятия по предмету «Развитие музыкальных способностей» имеют комплексный характер и включают несколько основных направлений работы:

- интонационное развитие;
- ритмическое развитие;
- слушание музыки и основы музыкальной грамоты.
- развитие творческих навыков (музыкально-дидактические игры, образные упражнения, музыкально-театрализованные представления)

Эффективность комплексного занятия заключается в том, что оно охватывает различные виды детской деятельности. Ребёнку предоставляется возможность попробовать свои силы в пении, движении под музыку, «музыкальном театре». Дети слушают музыку, читают стихи. Это позволяет выразить творческие способности наиболее ярко и полно. Задача педагога –

создать ситуацию для творчества, пробудить импульс к творческим действиям.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация);
- практический (дидактические игры, воспроизводящие и творческие упражнения, репетиции к концертам);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговый контроль. Промежуточная аттестация, а также итоговый контроль осуществляются в форме контрольного урока.

Разработчик программы: Е. В. Юревич, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Е. А. Ситникова, зам. директора по УВР МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Л. Е. Осипова, ст. преподаватель МаГК

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Целью данных программ является подготовка детей к обучению в ДШИ.

Основные задачи:

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития;
- воспитание у учащихся интереса к музыке;
- накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей;
- ознакомление детей с музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование первоначальных исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте;
- освоение элементарных музыкальных понятий в увлекательной и доступной для детей игровой форме;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие творческой активности;
- воспитание работоспособности и умения концентрировать внимание;
- развитие первичных навыков самоконтроля, необходимых для самостоятельной работы дома.

Срок реализации учебного предмета: 1 (2) года.

Форма проведения учебных занятий: занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительностью занятий (1 академический час) - 30 минут.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Формы контроля: текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация в форме контрольного урока, проводимый в конце учебного года.

Разработчики программы: Зиганшина Н.Х., Симонова Е.А., Рыбак С.И. преподаватели по классу фортепиано; Ситникова Е.А., зам.директора по УВР МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Андреева Г. П., старший преподаватель Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки; Богданович С. И., преподаватели по классу фортепиано

МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Программа учебного предмета «**Шумовой оркестр**» составлена на основе одноименной Примерной программы для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованной к использованию Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году.

Учебный предмет «Шумовой оркестр» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Шумовой оркестр относится к формам коллективного инструментального музицирования. Коллективное инструментальное музицирование – одна из самых доступных форм введения ребенка в мир музыки, освоения выразительных средств музыки и её инструментального воплощения. Полученные на уроках знания и навыки должны помочь детям в их занятиях по хору, сольфеджио, на музыкальном инструменте. Ученики знакомятся с выдающимися образцами музыкальной литературы, что способствует обогащению их музыкального кругозора.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области коллективного инструментального музицирования.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков ансамблевой и коллективной игры;
- развитие творческого мышления, приобретение навыков импровизации;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей.

Срок реализации учебного предмета: 1 (2) года.

Форма проведения учебных занятий: занятия проводятся в мелкогрупповой (численностью от 4 до 10 человек) и групповой (численностью от 11 человек) форме. Продолжительностью занятий (1 академический час): 30 минут.

Формы контроля: текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная аттестация и итоговый контроль. Промежуточный и итоговый контроль в форме контрольного урока проводятся в конце учебного года.

Разработчики программы: Л. К. Серова, Е. А. Ситникова, преподаватели МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска. Рецензенты: Т. Н. Худанова, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Т. Л. Тетерина, преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска