

Аннотации к рабочим программам

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» в свою структуру включает рабочие программы по учебным предметам: Музыкальный инструмент (фортепиано), Музыкальный инструмент (баян, аккордеон), Музыкальный инструмент (домра), Музыкальный инструмент (гитара), «Коллективное музицирование (хор, ансамбль)», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», предмет по выбору, разработанные в МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальный инструмент (фортепиано)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, а также многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе данного образовательного учреждения.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 4-летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Продолжительность занятий (1 академический час) – 40 минут.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование

практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчики программы: Зиганшина Н.Х., Ситникова Е.А., преподаватели МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Шахмаева Л.В., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Д. О. Сеницына, преподаватель МаГК им. М. И. Глинки

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ., а также многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств, в том числе данной образовательной организации.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкально-инструментального исполнительства на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не

ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Обучение музыкально-инструментальному исполнительству на народных инструментах включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами исполнительской техники, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» при 4-летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

Занятия по предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий два академических часа в неделю. Продолжительность занятий (1 академический час) – 40 минут.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный подход обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса

- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик программы: Н.В. Смирнова, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензенты: Е.А. Ситникова, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; О.А. Жестовская, заместитель директора Агаповской детской школы искусств, преподаватель по классу баян, аккордеон

Рабочая программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (домра)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств, в том числе данной образовательной организации.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкально-инструментального исполнительства на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Обучение музыкально-инструментальному исполнительству на народных инструментах включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами исполнительской техники, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» при 4-летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность занятий (1 академический час) – 40 минут.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на домре, формирование практических

умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел

Разработчик программы: Л.В. Лазарева, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Е.А. Ситникова, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Н.В. Раковская, преподаватель МБУДО «ДМШ № 3» г. Магнитогорска

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (гитара)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств, в том числе данной образовательной организации.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкально-инструментального исполнительства на шестиструнной гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Обучение музыкально-инструментальному исполнительству на гитаре включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами исполнительской техники, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» при 4-летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность занятий (1 академический час) – 40 минут.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на шестиструнной гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте, умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик программы: А.А. Елькина, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензент: Ситникова Е.А. преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска; Губарева В.В., преподаватель МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска

Рабочая программа учебного предмета «**Коллективное музицирование (хор, ансамбль)**» разработана на основе рабочей программы «Хоровой класс» для дополнительных предпрофессиональных

программ в области искусств с учетом объема времени, предусмотренного на данный предмет.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор, ансамбль)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового (ансамблевого) исполнительства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития учащихся;

Срок освоения программы - 4 года. Аудиторные занятия – 1 час в неделю.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Труфанова Н.В., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензент: Овсянникова В.М., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе примерной программы.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (работа на инструменте, упражнения, творческие и теоретические задания);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Срок освоения программы - 4 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

Структура программа включает разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик: Т.И.Миронец, преподаватель теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рецензент: Н.В. Труфанова, методист МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» разработана на основе рабочей программы для дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок освоения программы – 3 года (с 1-го по 3-й класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик: Ситникова Е.А., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензент: Миронец Т. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Рабочая программа учебного предмета **«Музыкальная литература»** разработана на основе рабочей программы «Музыкальная литература» для дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств с учетом учебного времени, предусмотренного учебным планом на реализацию учебного предмета.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Продолжительность урока - 40 минут

Структура программы включает разделы: пояснительная записка; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список учебной и

методической литературы.

Разработчики: Ситникова Е.А., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензент: Миронец Т. И., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска

Программа учебного предмета по выбору **«Музыкальный инструмент (фортепиано)»** направлена на расширение представления учащихся об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков.

Предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и инструментальной подготовки учащихся. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств учащимся необходим курс ознакомления с этим инструментом.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося и приобретение им начальных знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Срок освоения учебного предмета: 3 года (со 2 по 4 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия - 20 минут.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Е. Г. Сычёва, преподаватель по классу фортепиано МБУДО «ДШИ «Дом музыки».

Рецензент: Е. А. Ситникова, зам. директора МБУДО «ДШИ «Дом музыки»

Рабочая программа по учебному предмету по выбору **«Сольное пение»** разработана на основе многолетнего педагогического опыта преподавателей данного образовательного учреждения и с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по разработке программ учебных предметов предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (2013г.).

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами вокально-исполнительской техники, вокально-

интонационными навыками, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося на основе приобретенных им начальных знаний, умений и навыков вокального исполнительства.

Срок освоения программы - 3 года, со второго по четвертый классы. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия - 20 минут.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчики: Овсянникова В.М., Труфанова Н.В., преподаватели МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска. Рецензент: Ситникова Е.А., преподаватель.

Программа учебного предмета по выбору «Ансамбль» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, а также многолетнего педагогического опыта в области ансамблевого исполнительства в детских школах искусств, в том числе данного образовательного учреждения.

Учебный предмет входит в перечень предметов по выбору и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков ансамблевой игры, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле со 2 по 4 классы.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по фортепиано.

За время обучения ансамблю формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Продолжительность занятий (0,5 академического часа) – 20 минут.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Н.Х. Зиганшина, преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Рецензент: Ситникова Е.А., преподаватель МБУДО «ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска.