

Слушание музыки

1 класс, тема «Музыкальные интонации». **Задание:** с помощью родителей найти сказку «Дюймовочка» с музыкой Э.Грига и прослушать.

2 класс, тема «Выразительные возможности вокальной музыки. Дуэт, трио, квартет, канон».

Задание: выпишите музыкальные термины «дуэт, трио, квартет, канон» и запомните.

Дуэт — это ансамбль из двух исполнителей.

Трио — это ансамбль из трех исполнителей.

Квартет — это ансамбль из трех исполнителей.

Канон – это поочередное проведение одной и той же мелодии во всех голосах. Голоса вступают не одновременно.

С помощью родителей найти и прослушать:

дуэт Папагено и Папагены из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта

канон «Какое чудное мгновенье» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.

3 класс, тема «Народные танцы».

Танец возник в глубокой древности. Подобно песне и маршу, танец тесно связан с бытом. Танцы по-своему отражают жизнь народа, многие из его обычаев, являются выражением чувств и мыслей людей.

Великий писатель Н.В. Гоголь говорил о том, что разнообразие танцев родилось из характера народа, его жизни и образа занятий.

Музыка каждого танца имеет свой темп, размер и ритмический рисунок. Танцы каждого народа обладают неповторимой красотой. Композиторы часто обращаются к мелодиям народных танцев, видя в них выражение жизни и характера народа.

Задание: с помощью родителей найти и прослушать (посмотреть):

Трепак (русский танец) из балета «Щелкунчик» П. Чайковского

Гопак (украинский танец) из оперы «Сорочинская ярмарка» М. Мусоргского

Бульба (белорусский танец)

Лезгинка (кавказский танец) из балета «Гаянэ» А.Хачатуряна